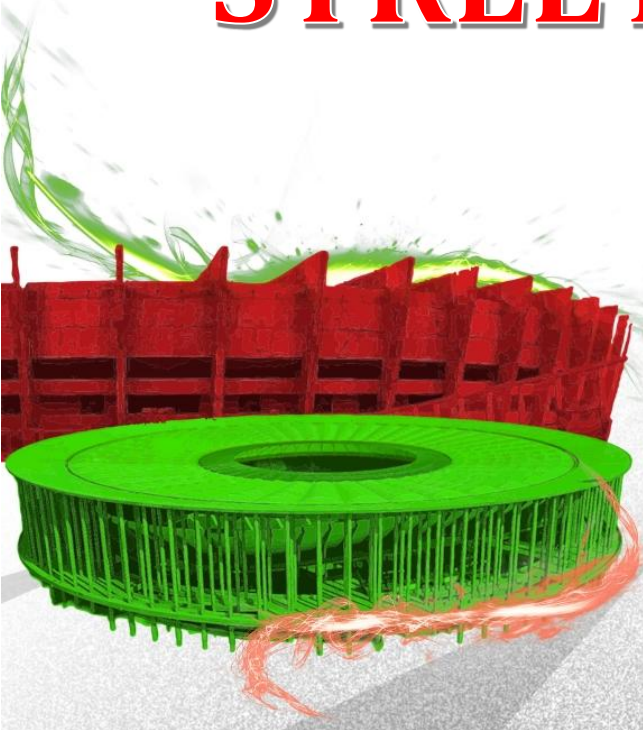
BOP 25

GAMES

REGULAMENTO

STREET WORKOUT



MAIOR FESTIVAL
MULTIESPORTIVO
DA AMÉRICA LATINA

VERDON EVENTOS · ARENA BRB · MINEIRÃO · Secretaria de Esporte e Lazer GDF · MINAS GERAIS · Sympla · QUARTEL

LIVRO DE REGRAS ESPORTIVAS - BOP GAMES 2025 – STREET WORKOUT

SUMÁRIO

PREFÁCIO 2
1. DO TORNEIO 2
2. DA PARTICIPAÇÃO 3
3. REGRAS DA COMPETIÇÃO – FREESTYLE 4
4. JUÍZES E AVALIAÇÃO – FREESTYLE 12
5. RESULTADO – FREESTYLE 15
6. REGRAS DA COMPETIÇÃO – ENDURANCE 16
7. JUÍZES E AVALIAÇÃO – ENDURANCE 18
8. RESULTADO – ENDURANCE 18
9. DA PREMIAÇÃO 19
10. DOS RECURSOS E RECLAMAÇÕES ESPORTIVAS 20

ANEXOS

ANEXO A - Termo de Compromisso e Responsabilidade 21
ANEXO B - Cronograma preliminar de Competição 24

PREFÁCIO

Este regulamento foi elaborado considerando as particularidades desta modalidade e deve ser observado por todos os atletas participantes. No entanto, é de inteira responsabilidade do atleta conhecer e seguir também o regulamento geral da competição, disponível no site oficial <https://www.bopgames.com.br/>. O não cumprimento das regras pode acarretar sanções, conforme previsto nas diretrizes do evento.

Destaca-se que o regulamento geral do evento apresenta os aspectos, regras e prescrições gerais, regras de participação, informações sobre inscrição, entrega de kits e briefing, além dos anexos de termo de autorização para participação de menor de 18 anos, termo de autorização de retirada de kit por terceiros e itens restritos e proibidos, sendo de leitura obrigatória.

1. DO TORNEIO

1.1 Este Regulamento Oficial foi elaborado pela Snakes SWC (SSWC) juntamente com a Calisthenics Endurance League Brasil (CELB) com apoio da Liga Brasil de Street Workout membro da World Street Workout & Calisthenics Federation (WSWCF), tomando como base o regulamento de 2024 elaborado pela Associação Mineira de Calistenia e Street Workout (AMCSW) com apoio da Associação Interior Paulista de Street Workout (AIPSW) – todos direitos reservados, neste documento denominada apenas Federação Mundial. A “Coordenação Esportiva e Arbitral” ficará a cargo da Equipe de Judges formada por representantes da SSWC, colaboradores e apoiadores do esporte, a qual integrará a Comissão Organizadora.

1.2 A Copa Brasil 2025 - BOP Games Street Workout será realizada nos dias 9 e 10 de agosto de 2025, na Arena BRB Mané Garrincha, localizado no Eixo Monumental - SRPN - Asa Norte, Brasília - DF, 70070-701. O cronograma com dias e horários de cada categoria e subcategoria será divulgado posteriormente.

1.3 As categorias em disputa serão, inicialmente, 02 (duas) distintas, sendo: “Freestyle” e “Endurance”, para homens e mulheres. A categoria “Freestyle” se subdivide em Infantil misto (até 12 anos), feminino (absoluto), e masculino (iniciante, intermediário, avançado, estáticos e master).

1.4 A categoria “Endurance” será subdivida por categoria e peso (feminino leve até 65 quilos, feminino médio 65 quilos ou mais, masculino até 80 quilos, masculino 80 quilos ou mais e Masculino Master 40 anos +).

1.5 A Copa Brasil 2025 - BOP Games Street Workout tem como principais objetivos: (1) selecionar os melhores atletas da modalidade de acordo com as normas e regras do esporte para possíveis competições no calendário internacional de calistenia e street workout em 2025; (2) promover uma competição de alto nível entre os praticantes da modalidade; e (3) apresentar a calistenia e o street workout como um esporte organizado e sistematizado, levando como base preceitos da Organização de outras entidades que desenvolvem o esporte.

1.6 A Copa Brasil 2025 - BOP Games Street Workout será organizada ao vivo, com igual oportunidade de participação para todos os atletas do Brasil, dos países dependências e territórios do continente americano (América do Sul, América Central e América do Norte), sem a necessidade de convite especial, que tenham interesse em participar, estando todos permitidos.

2. DA PARTICIPAÇÃO

2.1 Os atletas deverão comparecer no local do torneio no horário informado, de acordo com o cronograma disponibilizado no site, app e nas Redes Sociais.

2.2 Condições de Participação por Faixa Etária: Qualquer pessoa com idade igual ou superior a 12 (doze) anos e em CONDIÇÕES FÍSICAS adequadas poderá participar como atleta do torneio.

2.3 Autorização para Atletas Menores de Idade: Atletas de 13 (treze) a 17 (dezessete) anos deverão estar autorizados e acompanhados por seu responsável legal para competir. Outras orientações poderão ser prestadas aos responsáveis pelos menores participantes, formalmente, para garantir a segurança antes, durante e após o evento.

2.4 A participação de atletas abaixo de 12 (doze) anos será permitida APENAS na categoria Street Workout Freestyle Infantil Misto também sendo autorizados e acompanhados por seu responsável legal para competir.

2.5 **Não é permitida a troca de integrantes ao longo da competição.**

2.6 Os cronogramas com as ordens das apresentações serão divulgados por meio do site oficial e das Redes Sociais do evento. É responsabilidade de cada atleta estar

atento a essas informações, pois elas são essenciais para o planejamento e participação adequada nas competições.

2.7 Caso haja menos de 8 inscritos em quaisquer subcategorias (“Freestyle” e “Endurance”), a Organização se reserva no direito de cancelar a categoria reembolsando os atletas assim inscritos na mesma.

2.8 O atleta da categoria Freestyle que já tiver conquistado o 1° lugar em alguma categoria dentro de alguma edição da Copa Brasil NÃO poderá competir mais na mesma categoria (com exceção da categoria avançado ou absoluto), sendo obrigado a subir para a próxima categoria (Ex: Vencedor da categoria Freestyle Iniciante masculino 2023, em 2024 e nas edições em diante não poderá mais competir no iniciante).

2.9 Conhecimento das Regras: É obrigação de cada atleta ter pleno conhecimento das regras da competição, conforme informado durante o congresso técnico. O cumprimento das regras é fundamental para garantir a segurança e a justiça durante as competições.

2.10 Uso da Camisa Oficial: Os atletas devem usar obrigatoriamente a camisa oficial do evento na primeira prova. O não cumprimento dessa regra resultará na perda da pontuação adquirida na prova.

2.11 Responsabilidade pelos Equipamentos: É de responsabilidade de cada atleta providenciar eventuais equipamentos e acessórios necessários para a participação nos jogos, os quais requerem ajustes pessoais.

2.12 Condutas Irregulares: Será desclassificado o atleta que usar meios fraudulentos para competir, adotar conduta antidesportiva para participar do evento ou cometer outras irregularidades, conforme determinado pela Comissão Organizadora.

3. REGRAS DA COMPETIÇÃO – FREESTYLE

3.1 Na Copa Brasil 2025 - BOP Games Street Workout, todo participante tem uma rodada de apresentação (passagem) para demonstrar “o seu melhor” (movimentos e qualidades da calistenia e Street Workout).

3.2 A ordem de apresentação será definida pela Organização, divulgada previamente.

3.3 Para controle dos atletas, é obrigatória a utilização da pulseira de identificação

durante o evento.

3.4 Os atletas não podem usar a ajuda de outro participante ou qualquer outra pessoa para realizar quaisquer movimentos. O descumprimento desta regra implicará na desclassificação do atleta.

3.4.1 Participantes menores de 12 anos receberão auxílio da Organização ou Responsável caso seja necessário na competição.

3.5 Os participantes devem se apresentar não somente com um desempenho distinto, mas também com uma vestimenta adequada. Os participantes devem usar calças compridas ou calções que não sejam inferiores a 5cm acima dos joelhos. Shorts esportivos curtos ou calções de ginástica não são permitidos. Calções de ginástica apertadas também não são permitidas. É obrigatório que os participantes estejam calçados com tênis fechados ou sapatilhas, cobrindo totalmente os pés, não sendo aceitas meias ou similares. A utilização das argolas está liberada.

3.6 A música de apresentação para a Primeira fase da competição poderá ser escolhida pelo atleta mediante ato de inscrição, (a qual ficará disponível até dia 08/08/2025) caso não seja escolhida a seleção será de modo aleatório pela Organização.

3.6.1 Músicas ofensivas, com intuito sexual ou com direcionamento de provocação para outros participantes, convidados, organizadores, juízes, e outros que estejam no local não serão permitidas. Qualquer tipo de ofensa, seja étnica ou racial, é categoricamente proibido. A música escolhida será avaliada pela organização e não sendo permitida, o Coordenador responsável entrará em contato com o atleta para que o mesmo envie uma nova música.

3.7 Na apresentação, os participantes podem usar luvas, pesos adicionais, fantasias, bem como outros elementos que contribuam para o esplendor da apresentação, tornando-a mais atrativa.

3.8 É proibido qualquer tipo de ação ofensiva, gestos e direcionamentos de provocações para outros participantes, convidados, organizadores, juízes, plateia e outros que estejam no local. Qualquer tipo de ofensa, seja étnica ou racial, é categoricamente proibido, implicando na imediata e automática desclassificação do atleta.

3.9 Por concordar com os termos deste Regulamento Oficial, caso o atleta tenha objeções sobre o evento ou aos organizadores, ele deverá submeter por escrito à

Organização.

3.10 A Organização se reserva o direito de determinar exames de doping em qualquer atleta participante, no momento que assim desejar, e fazer a averiguação de toda a documentação que tiver suspeita de irregularidade em órgãos oficiais competentes. O atleta que se negar a colaborar nos autos será automaticamente desclassificado e excluído da competição, com punição adicional de suspensão por um período de 05 (cinco) anos em eventos nacionais e internacionais.

3.11 **São regras específicas da subcategoria "Freestyle Masculino Iniciante" as descritas abaixo:**

3.11.1 Caso sejam inscritos menos de 08 (oito) participantes nesta subcategoria, a Organização se reserva o direito de excluí-la da competição. Na primeira fase, cada atleta terá 01 (um) minuto e 30 (trinta) segundos para fazer uma apresentação de movimentos de calistenia e street workout. Todos os atletas inscritos se apresentarão nessa primeira fase.

3.11.2 Nas etapas das batalhas, os 10 (dez) melhores atletas classificados realizam 05 (cinco) batalhas, sendo o 1º x 10º, o 2º x 9º, o 3º x 8º, o 4º x 7º e o 5º x 6º. Os 05 (cinco) vencedores realizam uma última batalha única para que seja definido o pódio. Nessa etapa serão feitas 02 (duas) passagens de 60 (sessenta) segundos alternados, para cada atleta. Caso sejam inscritos menos de 16 (dezesseis) atletas, a Organização se reserva no direito de selecionar menos atletas para a fase de batalhas. Caso sejam inscritos menos de 10 (dez) atletas, após a apresentação de todos os atletas na primeira fase, será realizada apenas uma batalha final com os 05 (cinco) melhores classificados para que seja definido o pódio, dessa forma as batalhas em duplas serão eliminadas.

3.11.3 Para a subcategoria "Freestyle Masculino Iniciante", durante a participação, são permitidos apenas os movimentos listados a seguir, conforme critérios de desenvolvimento e qualificação. Dentre os (a) movimentos estáticos, são permitidos: Vela; handstand; Shoulderstand; Headstand; tiger handstand; frog; tuck planche; bent arm planche; l-sit (uma ou duas mãos); elbow lever (uma ou duas mãos); human flag; dragon flag; progressão de front lever e progressão de back lever (straddle, Advanced [a partir de 90°], one leg ou tuck); Touch Front Lever e Touch Back Lever (tuck apenas). Dentre os (b) movimentos dinâmicos de força, são permitidos: pull-up (variações

liberadas, inclusive com progressões dos estáticos permitidos, exceto one arm); keep impossible dips; dips; Korean Dip; push-ups (variações liberadas); tuck planche push-up; Dragon Flag Press; Press Front lever/Back lever (One leg e Straddle); oitava; giro na barra para frente; ; Front spin; Back spin; giro com a perna na barra; puxada reversa; muscle up (variações liberadas, exceto one arm e x); Press tuck planche to handstand; e bar- dancing liberado. Dentre os (c) movimentos acrobáticos, são permitidos: swith; swith 180; Front Spin (cotovelo); push-up clap; dips clap; dips 180 ou 270; push-ups (variações liberadas); swing 180; desloque 180; muscle-up 360; dragon 360; meio jump over (paralela); jump over (barra); transições simples na paralela; transições simples de barras; Saída Simples de barra e paralela.

3.11.4 Recomenda-se aos atletas utilizarem a lista acima como manual para apresentação. No entanto, como o street workout está em constante evolução, é impossível prever algo que o atleta apresente de “novo” no evento. Caso um movimento não listado acima seja realizado pelo atleta e o mesmo seja considerado de “nível superior” pelo juiz, caberá ao juiz a não validação do movimento e consequentemente a não pontuação. Nesta ocorrência não será descontado ponto do atleta. Movimentos não listados acima devem ser consultados com a Organização se estão ou não liberados na categoria.

3.11.5 A execução de movimentos não permitidos é considerada como falta e implica na perda de 5,0 (cinco) pontos por exercício na nota final da apresentação por fase, também sendo considerado como quebra de combo.

3.12 **São regras específicas da subcategoria “Freestyle Masculino Intermediário” as descritas abaixo:**

3.12.1 Caso sejam inscritos menos de 08 (oito) participantes nesta subcategoria, a Organização se reserva o direito de excluí-la da competição. Na primeira fase, cada atleta terá 01 (um) minuto e 30 (trinta) segundos para fazer uma apresentação de calistenia e street workout. Todos os atletas inscritos se apresentarão nessa primeira fase.

3.12.2 Nas etapas das batalhas, os 10 (dez) melhores atletas classificados realizam 05 (cinco) batalhas, sendo o 1º x 10º, o 2º x 9º, o 3º x 8º, o 4º x 7º e o 5º x 6º. Os 05 (cinco) vencedores realizam uma última batalha única

para que seja definido o pódio. Nessa etapa serão feitas 02 (duas) passagens de 60 (sessenta) segundos, alternadas para cada atleta. Caso sejam inscritos menos de 16 (dezesseis) atletas, a Organização se reserva no direito de selecionar menos atletas para a fase de batalhas. Caso sejam inscritos menos de 10 (dez), após a apresentação de todos os atletas na primeira fase será realizada apenas uma batalha final com os 05 (cinco) melhores classificados para que seja definido o pódio. As batalhas em duplas serão eliminadas.

3.12.3 Na subcategoria “Freestyle Masculino Intermediário”, durante a participação, o atleta pode usar elementos do calistenia e street workout, com a finalidade de surpreender os juízes, com exceção dos elementos: (a) estáticos: one hand handstand; manna; victorian; full planche (a straddle planche está liberada); iron cross; one arm front lever; touch back lever (liberada nas progressões tuck, advanced, one leg e straddle), touch front lever (liberada nas progressões tuck, advanced, one leg e straddle); CTI (close to impossible one hand); wide front lever (liberada nas progressões tuck, advanced, one leg e straddle); x-front lever; wide straddle planche; closed straddle planche; prayer planche; x- straddle planche, ou qualquer variação da straddle, estando liberada apenas a pegada supinada, pronada neutra ou mão aberta no chão com abertura das mãos na reta do ombro. (b) dinâmicos de força: tuck hefesto kipping do hefesto liberado; press handstand (liberado press handstand na tuck planche e bent arm press handstand); muscle-up impossible; one arm muscle-up; tiger bend; impossible dip; pull-up front lever (liberada nas progressões tuck, advanced, one leg e straddle); pull-up back lever (liberada nas progressões tuck, advanced, one leg e straddle). (c) dinâmicos acrobáticos: 540 over the bar; 720; 900; 1080; 1260; muscle-up 540; 540 com deslocamento; 540 korean dips; (Dragon 540 e 540 touch liberado); 360 korean dips; backflip com recuperação de pegada na barra; frisbee; front flip com recuperação de pegada na barra; airflair; shrimp flip 360; geinger básico liberado.

3.12.4 Como o street workout está em constante evolução, é impossível prever algo que o atleta apresente de “novo” no evento. Caso um movimento não listado acima seja realizado pelo atleta e o mesmo seja considerado de “nível avançado” pelo juiz, caberá ao juiz a não validação do movimento e

consequentemente a não pontuação. Nesta ocorrência não será descontado ponto do atleta. Movimentos não listados acima devem ser consultados com a Organização se estão ou não liberados na categoria.

3.12.5 A execução de movimentos não permitidos é considerada como falta e implica na perda de 5,0 (cinco) pontos por exercício na nota final da apresentação por fase, também sendo considerado como quebra de combo.

3.13 **São regras específicas da subcategoria "Freestyle Masculino Avançado" as descritas abaixo.**

3.13.1 Caso sejam inscritos menos de 08 (oito) participantes nesta categoria, a Organização se reserva o direito de excluí-la da competição. Na primeira fase, cada atleta terá 01 (um) minuto e 30 (trinta) segundos para fazer uma apresentação de movimentos de calistenia e street workout. Todos os atletas inscritos se apresentarão nessa primeira fase.

3.13.2 Nas etapas das batalhas, os 10 (dez) melhores atletas classificados realizam 05 (cinco) batalhas, sendo o 1º x 10º, o 2º x 9º, o 3º x 8º, o 4º x 7º e o 5º x 6º. Os 05 (cinco) vencedores realizam uma última batalha única para que seja definido o pódio. Nessa etapa serão feitas 02 (duas) passagens de 60 (sessenta) segundos alternados para cada atleta. Caso sejam inscritos menos de 16 (dezesseis) atletas, a Organização se reserva no direito de selecionar menos atletas para a fase de batalhas. Caso sejam inscritos menos de 10 (dez) atletas, após a apresentação de todos os atletas na primeira fase será realizada apenas uma batalha final com os 05 (cinco) melhores classificados para que seja definido o pódio. As batalhas em duplas serão eliminadas.

3.13.3 Durante a participação em todas as fases, o participante pode usar todos os elementos da calistenia e street workout, com a finalidade de surpreender os juízes.

3.14 **São regras específicas da subcategoria "Estáticos Masculino Absoluto" as descritas abaixo.**

3.14.1 Caso sejam inscritos menos de 08 (oito) participantes nesta categoria, a Organização se reserva o direito de excluí-la da competição. Na primeira fase, cada atleta terá 01 (um) minuto e 30 (trinta) segundos para fazer uma apresentação de movimentos de calistenia e street workout. Todos os atletas inscritos se apresentarão nessa primeira fase.

3.14.2 Nas etapas das batalhas, os 10 (dez) melhores atletas classificados realizam 05 (cinco) batalhas, sendo o 1º x 10º, o 2º x 9º, o 3º x 8º, o 4º x 7º e o 5º x 6º. Os 05 (cinco) vencedores realizam uma última batalha única para que seja definido o pódio. Nessa etapa serão feitas 02 (duas) passagens de 60 (sessenta) segundos alternados para cada atleta. Caso sejam inscritos menos de 16 (dezesseis) atletas, a Organização se reserva no direito de selecionar menos atletas para a fase de batalhas. Caso sejam inscritos menos de 10 (dez) atletas, após a apresentação de todos os atletas na primeira fase será realizada apenas uma batalha final com os 05 (cinco) melhores classificados para que seja definido o pódio. As batalhas em duplas serão eliminadas.

3.14.3 Durante a participação em todas as fases, o participante pode usar todos os elementos de Estáticos e Dinâmicos de força da calistenia e street workout, com a finalidade de surpreender os juízes.

3.15 **São regras específicas da subcategoria "Freestyle Feminino" as descritas abaixo.**

3.15.1 Caso sejam inscritos menos de 08 (oito) participantes nesta categoria, a Organização se reserva o direito de excluí-la da competição. Na primeira fase, cada atleta terá 01 (um) minuto e 30 (trinta) segundos para fazer uma apresentação de movimentos de calistenia e street workout. Todas as atletas inscritas se apresentarão nessa primeira fase.

3.15.2 Nas etapas das batalhas, as 10 (dez) melhores atletas classificadas realizam 05 (cinco) batalhas, sendo o 1º x 10º, o 2º x 9º, o 3º x 8º, o 4º x 7º e o 5º x 6º. As 05 (cinco) vencedoras realizam uma última batalha única para que seja definido o pódio. Nessa etapa serão feitas 02 (duas) passagens de 60 (sessenta) segundos alternados, para cada atleta. Caso sejam inscritos menos de 16 (dezesseis) atletas, a Organização se reserva no direito de selecionar menos atletas para a fase de batalhas. Caso sejam inscritas menos de 10 (dez) atletas, após a apresentação de todas as atletas na primeira fase será realizada apenas uma batalha final com as 05 (cinco) melhores classificadas para que seja definido o pódio. As batalhas em duplas serão eliminadas.

3.15.3 Durante a participação em todas as fases, a participante pode usar todos os elementos da calistenia e street workout, com a finalidade de surpreender

os juízes.

3.16 **São regras específicas da subcategoria “Freestyle Misto Infantil” as descritas abaixo.**

3.16.1 Caso sejam inscritos menos de 08 (oito) participantes nesta subcategoria, a Organização se reserva o direito de excluí-la da competição. Na primeira fase, cada atleta terá 01 (um) minuto e 30 (trinta) segundos para fazer uma apresentação de movimentos de calistenia e street workout. Todos os atletas inscritos se apresentarão nessa primeira fase.

3.16.2 Nas etapas das batalhas, os 10 (dez) melhores atletas classificados realizam 05 (cinco) batalhas, sendo o 1º x 10º, o 2º x 9º, o 3º x 8º, o 4º x 7º e o 5º x 6º. Os 05 (cinco) vencedores realizam uma última batalha única para que seja definido o pódio. Nessa etapa serão feitas 02 (duas) passagens de 60 (sessenta) segundos alternados, para cada atleta. Caso sejam inscritos menos de 16 (dezesseis) atletas, a Organização se reserva no direito de selecionar menos atletas para a fase de batalhas. Caso sejam inscritos menos de 10 (dez) atletas, após a apresentação de todos os atletas na primeira fase será realizada apenas uma batalha final com os 05 (cinco) melhor classificados para que seja definido o pódio. As batalhas em duplas serão eliminadas.

3.16.3 Para a subcategoria “Freestyle Misto Infantil”, durante a participação, são permitidos apenas os movimentos listados a seguir, conforme critérios de desenvolvimento e qualificação. Dentre os (a) movimentos estáticos, são permitidos: Shoulder Stand; Head Stand; Vela; tiger handstand; frog; tuck planche; L-sit (uma ou duas mãos); elbow lever (uma ou duas mãos); progressões de human flag; dragon flag; progressão de front lever e progressão de back lever (Tuck, One leg e Straddle). Dentre os

3.16.4 (b) movimentos dinâmicos de força, são permitidos: pull-up (variações liberadas, inclusive com progressões dos estáticos permitidos, exceto one arm); dips; push-ups (variações liberadas); tuck planche push-up; oitava; giro na barra para frente; giro na barra para trás; giro com as costas na barra; giro com a perna na barra; puxada reversa; Muscle up Assisted; e bar-dancing liberado. Dentre os (c) movimentos acrobáticos, são permitidos: meio jump over (paralela); jump over (barra); swith; swith 180; dips clap; push-ups (variações liberadas); 180; 360 Assisted; dragon 360; entrada e

saída da paralela; transições simples na paralela; e transições simples de barras.

3.16.5 Recomenda-se aos atletas utilizarem a lista acima como manual para apresentação. No entanto, como o street workout está em constante evolução, é impossível prever algo que o atleta apresente de “novo” no evento. Caso um movimento não listado acima seja realizado pelo atleta e o mesmo seja considerado de “nível superior” pelo juiz, caberá ao juiz a não validação do movimento e, consequentemente, a não pontuação. Nesta ocorrência não será descontado ponto do atleta. Movimentos não listados acima devem ser consultados com a Organização se estão ou não liberados na categoria.

3.16.6 Nesta subcategoria, a execução de movimentos não permitidos não é considerada como falta. Portanto, o atleta não terá ponto descontado, mas será considerado como quebra de combo.

4. JUÍZES E AVALIAÇÃO – FREESTYLE

4.1 A avaliação do evento será composta por 04 (quatro) categorias: (1) movimentos estáticos; (2) movimentos dinâmicos de força; (3) movimentos dinâmicos acrobáticos; e (4) combos.

4.2 Os juízes escolhidos para o evento são pessoas reconhecidas dentro da comunidade de Calistenia e street workout, que contribuíram com a Organização e desenvolvimento da modalidade no país e/ou internacionalmente, com alta moral, objetivos e que não possuem de forma alguma conflitos ou rixas com atletas ou equipes não podendo, ainda, auxiliar qualquer participante durante a apresentação.

4.3 Os jurados devem possuir conhecimento intelectual sobre o street workout, ou seja, conhecer o edital e o sistema de avaliação utilizado no evento. Ressalta-se que não é necessário que os jurados saibam executar os movimentos para avaliá-los, considerando ainda que os níveis de dificuldades são pré-estabelecidos pela equipe de desenvolvimento do sistema de avaliação.

4.4 Cada juiz avaliará o desempenho de cada participante dando notas em cada rodada (quanto maior a nota, melhor o desempenho).

4.5 Caberá à Organização a escolha da quantidade de jurados, de forma a engrandecer ainda mais a competição.

4.6 São critérios de avaliação de estáticos os mencionados abaixo.

1. O árbitro deste critério será denominado “Juiz de Elementos Estáticos”, e dará notas somente para “elementos estáticos”.
2. “Elementos estáticos” são isometrias, holds (não menos que três segundos). Exemplos: planche, human flag, front lever, back lever.
3. O juiz deve dar uma nota de acordo com a somatória da pontuação de cada “elemento estático” realizado pelo atleta.

4.7 São critérios de avaliação de dinâmicos de força os descritos abaixo

4. O árbitro deste critério será denominado “Juiz de Elementos Dinâmicos de Força”, e dará notas para “elementos dinâmicos de força”.
5. “Elementos dinâmicos de força” são muscle-ups, front lever pull ups, handstand push-ups (flexão na parada de mãos), dentre outros.

4.8 São critérios de avaliação de dinâmicos acrobáticos os descritos abaixo.

1. O árbitro deste critério será denominado “Juiz de Elementos Dinâmicos Acrobáticos”, e dará notas para “elementos dinâmicos acrobáticos”.
2. Elementos dinâmicos acrobáticos” são todos os giros, cambalhotas e outros movimentos onde se faz principal uso da inércia ou em que se perde o contato tendo uma retomada com a barra, paralela, paralete ou solo em algum momento. Exemplos: 180, 360, geinger, swith, dentre outros.

4.9 São critérios de avaliação de combos os relacionados abaixo.

1. O árbitro deste critério será denominado “Juiz de Combos”, e dará notas somente para “combos”, ou seja, as combinações de movimentos e elementos estáticos e dinâmicos.
2. “Combos” são a junção de elementos Estáticos e Dinâmicos dentro de uma passagem que consiste na conexão entre esses elementos, sem ter uma queda ou interromper a sequência dentro de um mesmo aparelho. O juiz de “combos” pode avaliar também a qualidade individual de elementos dinâmicos e estáticos, podendo penalizar ou dar acréscimos em cada movimento realizado.
3. A fluidez (realizar transições sem dificuldade durante a realização do Combo) será avaliada.
4. O juiz deve parar a somatória do Combo do atleta, se o participante dentro de uma sequência de Combo perder o contato com a barra, paralela ou

paralete (queda ou apoio).

5. O juiz avaliará 02 (dois) combos diferentes de cada atleta, obrigatoriamente em dois aparelhos distintos. O juiz deve reduzir a nota do combo do atleta, se o participante, dentro de uma rodada, mostrar apenas combinações de elementos estáticos.
6. O juiz deve reduzir a nota do combo do atleta, se o participante, dentro de uma rodada, mostrar apenas combinações de elementos dinâmicos.
7. O juiz pode dar uma nota ‘’máxima’’ se o participante, dentro de uma rodada, mostrar combinações mistas de elementos estáticos e dinâmicos.
8. Combinações mistas são aceitas somente se pelo menos 02 (dois) elementos dinâmicos e 02 (dois) elementos estáticos forem feitos dentro de um mesmo combo.
9. Caso o atleta execute mais de 02 (dois) combos, as duas melhores notas serão computadas.
10. É necessário que cada atleta em sua apresentação utilize pelo menos 02 (dois) aparelhos na realização de pelo menos um tipo de movimento. O não cumprimento acarretará penalização para o atleta. Na fase de batalhas o atleta pode utilizar um único aparelho.
11. O atleta dentro de uma passagem de apresentação ou dentro das 3 passagens de batalha deve executar pelo menos 2 movimentos de cada tipo, estáticos, dinâmicos acrobáticos e dinâmicos de força. O não cumprimento da regra acarretará penalização na nota.
12. Os juízes devem usar uma pontuação para cada movimento de acordo com o nível de apresentação, bem como a sua forma de execução. Os juízes atribuirão todas as notas até que o último participante finalize a apresentação. Os juízes, durante as apresentações, farão anotações, pontuando cada atleta logo após a passagem.
13. Falta é quando se cai com as duas mãos, em qualquer aparelho, inclusive o solo. Todos os outros erros serão considerados “forma ruim de elementos” (bad form) e serão descontados na avaliação de seu respectivo juiz. Retomar a barra fixa ou paralela após um movimento acrobático com apenas uma das mãos não é considerado falta. Queda em handstand é considerado falta. Caso o atleta realize bad form que descaracterize completamente o movimento, o mesmo não será pontuado (executar uma

touch front lever com a barra descolada ou victorian com o quadril muito caído, por exemplo).

14. Atletas da categoria Intermediário serão penalizados com -3 (três) pontos por queda.
15. Atletas da categoria Avançado serão penalizados com - 4 (quatro) pontos por queda.
16. Movimentos repetidos com a mesma pegada e no mesmo aparelho serão pontuados no máximo duas vezes.
17. Na etapa das batalhas, cada entrada do atleta nos aparelhos será considerada uma apresentação distinta. Neste caso, o atleta poderá repetir o mesmo movimento em entradas diferentes, porém em combos diferentes (combos iguais nessa etapa não serão pontuados).
18. As variações de um movimento estão liberadas, não contando como movimento repetido.

5. RESULTADO – FREESTYLE

5.1 As notas serão dadas por cada juiz, para cada participante em cada rodada. Na fase de batalhas o critério de pontuação também será utilizado.

5.2 No caso de resultados com a mesma nota (soma dos pontos de dois ou mais participantes) os juízes decidem o vencedor observando a nota dos “movimentos estáticos”. Posteriormente, será utilizada a nota dos “movimentos dinâmicos de força”. Logo após, a nota de “movimentos dinâmicos acrobáticos”. Por fim, a nota de combos/fluidez. Persistindo o empate, não haverá desempate na competição, posicionando os atletas na mesma colocação.

5.3 Todo atleta tem o direito de recurso contra irregularidades observadas durante a realização da competição, devendo o próprio interpor recurso junto à Organização, que deverá ser apresentado por escrito, através de um formulário disponibilizado pela coordenação e endereçado à Organização no mesmo dia do evento sob critério de avaliação por vídeo de todos os jurados presentes.

5.4 As decisões da Organização serão irrevogáveis, não cabendo recurso a nenhum outro órgão desportivo ou de justiça comum.

6. REGRAS DA COMPETIÇÃO – ENDURANCE

6.1 A competição na categoria Endurance será realizada nas subcategorias “Feminino abaixo de 65 kg”, “Feminino 65 kg ou mais”; “Masculino abaixo de 80 kg” e “Masculino 80 kg ou mais”, Masculino Master 40 anos +, não havendo outras subdivisões por critérios extras.

6.2 Caso haja menos de 8 inscritos até a data X em quaisquer subcategoria dentro do ENDURANCE, a Organização se reserva no direito de cancelar ou unificar a categoria (reembolsando os atletas assim inscritos na mesma caso seja cancelada).

6.3 A competição é aberta, podendo participar qualquer atleta regularmente inscrito.

6.4 Os atletas realizarão uma pesagem oficial no primeiro dia de competição com a balança da Organização.

6.5 Caso o atleta não atinja o peso necessário da sua categoria, o mesmo pode optar por subir a categoria ou desclassificação.

6.6 Os workouts (provas) serão divulgados nos canais oficiais da CELB, Liga Brasil e BOP Games, bem como nas redes sociais (instagram e facebook) antes da competição, conforme cronograma a ser publicado posteriormente, assim como todos os standards (regras de execução) de cada movimento.

6.7 O atleta é responsável por conhecer os detalhes de cada exercício e executá-lo de acordo com os standards apresentados e demonstrados no briefing (explicação técnica). Execuções incompletas e/ou incorretas não serão consideradas repetições (no rep).

6.8 Não será permitida a entrada do atleta após o início da sua prova, já em disputa, sendo este considerado eliminado da competição.

6.9 Os atletas, para serem vitoriosos em cada uma das subcategorias, terão que obter o melhor tempo possível ou vencer sua batalha X1.

6.10 A lista de exercícios que poderão integrar os workouts é a seguinte:

LISTA DE EXERCICIOS:

MASCULINO	FEMININO
MUSCLE UP	PULL OVER
PULL UPS	PULL UPS
PUSH UPS	PUSH UPS
DIPS (PARALELA OU BARRA)	DIPS (PARALELA OU BARRA)
SQUATS	SQUATS
PISTOL SQUATS	PISTOL SQUATS

6.11 Serão definidos os exercícios, todos presentes na lista acima, formando um treinamento em circuito. Alguns exercícios da lista poderão ser acrescidos de CARGA EXTRA, conforme cada subcategoria.

6.12 Apenas a categoria Master 40+ será excluída da utilização de CARGA EXTRA.

As provas da CELB terão um volume variável de **150 a 300 repetições**, permitindo que cada prova seja manipulada de acordo com o nível de dificuldade e as capacidades dos atletas nas categorias Amador e Pró. A organização dos exercícios poderá ser feita de forma estratégica, com a possibilidade de variações em três formatos principais:

Sets com Isometria:

O atleta deverá realizar conjuntos que mesclem repetições dinâmicas e pausas estáticas em determinadas fases do movimento, sustentando a posição por tempo determinado. Este tipo de set busca desafiar a força de resistência e o controle muscular.

Sets Unbroken:

O atleta deverá realizar conjuntos de maneira contínua (não podendo largar da barra), o descanso ativo do atleta estando segurando a barra será permitido, os sets podem ser compostos por 1, 2 ou 3 exercícios,

6.13 A utilização de luvas e grips é proibida.

6.14 Estruturação da competição:

Fase Classificatória: Todos os atletas participarão de uma prova inicial, onde o critério será o tempo total de execução das repetições e sets estipulados para a prova. Os atletas deverão completar o volume de repetições designado com o melhor desempenho possível dentro do tempo limite.

Fase Eliminatória (Mata-mata):

Os 8 atletas classificados se enfrentarão em duelos diretos em formato de chaveamento simples. Nesta fase serão batalhas 1vs1, cada fase do

chaveamento contará com uma prova diferente, e o atleta vencedor do seu respectivo X1 avança para próxima fase. Assim seguiremos com oitavas de final, quartas de final, semi-final, 3º e 4º lugar e final!

7. JUÍZES E AVALIAÇÃO – ENDURANCE

7.1 Os atletas serão divididos em baterias para a realização do circuito da fase classificatória, sendo que cada atleta será avaliado por uma dupla de árbitros previamente selecionado antes do início de cada “round”.

7.2 Para a execução do “round” é preciso que os competidores de cada bateria se posicionem e iniciem ao mesmo tempo as repetições do respectivo circuito, com a autorização do árbitro geral.

7.3 Para a contabilização da repetição o competidor deve executar o movimento seguindo as normas da modalidade, com a execução perfeita (standart) que será divulgada, previamente, por vídeo, e demonstrada a todos no momento do briefing, no dia da competição.

7.4 O árbitro está autorizado a descontar repetições feitas de forma incompleta e a não contabilizar repetições executadas de forma incorreta.

8. RESULTADO – ENDURANCE

8.1 Todos os atletas inscritos participarão de uma primeira rodada (classificatória), realizando um workout publicado com antecedência pela Organização. Em cada subcategoria (masculino e feminino), os 08 (OITO) atletas que obtiverem os melhores (menores) tempos avançam para a fase de “mata-mata” (obs: para que fase de chaveamento aconteça são necessários números primos, então a organização se delimita fazer correções no números de classificados caso não haja número de atletas suficiente na classificatória). Os workouts desta etapa da competição serão divulgados no dia da prova.

8.2 O atleta que não terminar o circuito em até 06 (seis) minutos na fase classificatória, de acordo com o tempo definido na prova terá as suas repetições e os seus avanços anotados para efeito de desempate, caso necessário.

8.3 Na etapa final de cada subcategoria, vence o atleta que terminar sua batalha primeiro.

8.4 Critérios para desempate:

Os critérios de desempate seguem nessa ordem:

1. O atleta que chegar primeiro no último exercício.
2. O atleta que não quebrou o set unbroken.
3. O atleta que recebeu menos “no rep”.
4. Em último caso, um exercício será sorteado e ambos atletas deverão realizar o máximo de repetições em deadstop alternado entre os atletas (durante a execução do primeiro atleta, o segundo espera na posição inicial do exercício até que o seu adversário conclua a repetição para o segundo atleta fazer a sua execução enquanto o primeiro atleta aguarda). O atleta que não falhar na respectiva repetição, vence. Caso os dois atletas falhem na mesma repetição, será considerado um novo empate, sendo assim, iniciado uma nova disputa com um novo exercício até que haja um campeão.

9. PREMIAÇÃO

9.1 Os 3 (três) primeiros colocados de cada categoria receberão troféus. Eventualmente, poderão receber brindes de patrocinadores.

9.2 As 3 (três) primeiras colocações de cada categoria serão definidas pela regra de pontuação do torneio que será informado.

9.3 Premiação geral para todas as subcategorias: Campeão: troféu de 1º lugar, e valor em dinheiro; Vice-campeão: troféu de vice-campeão; 3º lugar: troféu de 3º lugar. Eventualmente, poderão ser premiados com brindes de patrocinadores.

9.4 Premiações específicas ao campeão de cada subcategoria – em dinheiro:

- **Freestyle Infantil Misto (até 12 anos) - R$ 200,00**
- **Freestyle Feminino Absoluto - R$ 700,00**
- **Freestyle Masculino Iniciante - R$ 300,00**
- **Freestyle Masculino Intermediário - R$ 600,00**
- **Freestyle Masculino Avançado - R$ 1000,00**
- **Freestyle Masculino Master - R$ 500,00**
- **Estáticos Masculino Absoluto - R$ 700,00**
- **Endurance Feminino Leve - R$ 200,00 / R$ 150 / R$ 100 (1° / 2° / 3° lugar)**
- **Endurance Feminino Médio - R$ 200,00 / R$ 150 / R$ 100 (1° / 2° / 3° lugar)**
- **Endurance Masculino até 79 quilos R$ 300,00 / R$ 200 / R$ 100 (1°/ 2°/ 3° lugar)**
- **Endurance Masculino 80 quilos ou mais - R$ 300,00 / R$ 200 / R$ 100 (1°/ 2° / 3° lugar)**
- **Endurance Masculino Master 40+ - R$ 200,00 / R$ 150 / R$ 100 (1° / 2° / 3°**

lugar)

9.5 As classificações finais das subcategorias serão utilizadas para definição de possível participação em competições oficiais de entidades e campeonatos internacionais, conforme vagas a serem divulgadas posteriormente.

9.6 O atleta que não comparecer ao pódio durante a cerimônia de premiação, poderá perder o direito aos prêmios, conforme determinação da organização.

9.7 A organização se reserva o direito de incluir, modificar ou ajustar o formato e valor da premiação, bem como critérios de ranking e participação especial, sempre que houver necessidade administrativa, financeira ou de patrocínio. Isto inclui, mas não se limita a situações em que houver alteração na disponibilidade orçamentária, mudanças de patrocinadores ou ajustes logísticos que impactem diretamente a execução do evento. Os participantes serão informados com antecedência caso haja qualquer alteração significativa nesse sentido.

10. DOS RECURSOS E RECLAMAÇÕES ESPORTIVAS

10.1 Qualquer equipe ou atleta que se sentir prejudicado durante a competição poderá interpor recurso, por escrito. Todos os recursos e reclamações serão exclusivamente analisados pelo juiz responsável. O prazo final para sua avaliação será até o término do dia de competições.

10.2 Em caso de aceitação de recurso, será determinado um momento apropriado para a repetição da apresentação ou batalha, conforme as regras do evento. Se necessário, o prazo de recurso poderá ser estendido, mediante solicitação e aprovação pela comissão organizadora.

10.3 A equipe arbitral e a organização do evento puniram a dupla por uma atitude antidesportiva ou de mal comportamento com penalização no resultado, exclusão da partida, ou até exclusão da competição.

Belo Horizonte, 06 de maio de 2025.

COMISSÃO ORGANIZADORA

TERMO DE RESPONSABILIDADE PARA ATLETAS - BOP GAMES 2025

Termo de Responsabilidade de Acidentes e Aptidão Física

Eu, na qualidade de atleta do evento BOP GAMES 2025, declaro para os devidos fins de direito que:
Ao aceitar os termos aqui dispostos, declaro que li, compreendi e concordo com os termos e condições estabelecidos abaixo, referentes à minha participação como atleta no evento BOP Games 2025:

1. Aptidão Física e Mental: Declaro estar em plenas condições físicas e mentais para participar das atividades esportivas propostas no evento BOP GAMES 2025. Atesto que realizei, por minha conta, todos os exames médicos necessários para assegurar minha aptidão física, não havendo qualquer contraindicação médica para a prática das modalidades esportivas do evento. Confirmo que minha frequência cardíaca e demais indicadores de saúde estão dentro dos parâmetros normais para a prática do esporte no qual me inscrevi.
2. Assunção de Riscos: Reconheço e aceito que a participação em atividades esportivas envolve riscos inerentes, incluindo, mas não se limitando a lesões físicas, traumas, distúrbios de saúde ou mesmo morte. Assumo voluntariamente todos os riscos associados à minha participação no evento, isentando expressamente os organizadores, patrocinadores, parceiros e quaisquer outras entidades envolvidas na realização do evento de qualquer responsabilidade por danos pessoais, materiais ou morais que eu possa sofrer.
3. Isenção de Responsabilidade: Declaro, para os devidos fins, estar ciente de toda a regulamentação, regras e exigências do evento esportivo no qual se inscreve e, por isso, isento a organização e toda a equipe envolvida, seja pessoa física ou jurídica, de qualquer responsabilidade, caso ocorra algum acidente durante o evento esportivo e após a data de realização.
4. Impedimento Médico: Declaro estar ciente de que, se houver qualquer impedimento médico ou físico para a participação na competição, devo levar tal fato ao conhecimento dos organizadores e me abster da participação nos eventos esportivos em questão.

Termo de Responsabilidade: Tratamentos Emergenciais e Recusa de Assistência Médica

5. Autorização para Tratamento Médico: Em caso de emergência médica, autorizo os organizadores e seus representantes a tomarem todas as medidas necessárias para meu

atendimento e tratamento, inclusive remoção para hospitais ou clínicas médicas. Concordo em arcar com todos os custos decorrentes de tais atendimentos e tratamentos, isentando os organizadores de qualquer responsabilidade pelas decisões tomadas em emergência.

6. Recusa de Assistência Médica: Por motivos pessoais ou religiosos, afirmo que me responsabilizo pela recusa de assistência médica, deixando assim toda a organização e qualquer pessoa física ou jurídica ligada ao evento esportivo isentos de qualquer responsabilidade perante a minha recusa por auxílio médico necessário durante a competição.

Declaração de Responsabilidade:

7. Responsabilidade pelos Dados Fornecidos: Ao participar do torneio, assumo a responsabilidade pelos dados fornecidos e aceito integralmente o regulamento da prova. Participo por livre e espontânea vontade, sendo conhecedor do meu estado de saúde e assumindo as despesas de transporte, hospedagem, alimentação, seguros ou quaisquer outras despesas necessárias ou provenientes da minha participação na prova, antes, durante e depois da prova.

8. Responsabilidade pelo Estado de Saúde: Reconheço que sou responsável pelo meu estado de saúde, devendo estar em dia com a minha avaliação médica.

9. Isenção de Responsabilidade da Comissão Organizadora: Entendo e concordo que a Comissão Organizadora não se responsabilizará por nenhum acidente, enfermidade ou lesão adquirida proveniente da execução dos exercícios e competição, seja por culpa ou dolo. Fico ciente de que qualquer ocorrência relacionada à minha saúde durante o evento é de minha total responsabilidade, assumindo a inteira responsabilidade pelo que possa vir acontecer à minha saúde durante a realização dos jogos.

Adicionalmente, declaro ser responsável e concordar com todas as situações abaixo:

- Nenhum médico me informou que possuía um problema do coração e recomendou que só fizesse atividade física sob supervisão médica;
- Não sinto dor no peito causada pela prática de atividade física e nem senti dor no peito no último mês;
- Não perco a consciência ou caio, como resultado de tonteira;
- Não tenho nenhum problema ósseo ou muscular que poderia ser agravado com a prática de atividade física;
- Nenhum médico me recomendou o uso de medicamento de pressão arterial ou condição física.

- Não tenho consciência, por meio da minha própria experiência ou aconselhamento médico, de outra razão física que impeça a minha atividade física sem supervisão médica.
- Encontro-me apto a praticar esta atividade e asseguro estar em excelentes condições físicas e psicológicas, sendo perfeitamente responsável pelos meus atos.

ANEXO B

Cronograma preliminar de Competição

	FASE	DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
1	**INSCRIÇÕES - BRASÍLIA**	07/05/2025	*Encerramento conforme esgotar as vagas*
2	**ENTREGA DE KITS – BRASÍLIA**	07/08/2025	08/08/2025
3	**EVENTO PRESENCIAL – BRASÍLIA**	09/08/2025	10/08/2025

** Encerramento conforme esgotar as vagas. Atenção ao Instagram, onde as informações serão repassadas.*

As datas podem sofrer alterações.