



**BOP 24**  
GAMES *Pole Dance*

BOP GAMES 24

**REGULAMENTO**

*Oficial*



**REGULAMENTO BOP GAMES – POLE GAMES E AÉREOS 2024**

**SUMÁRIO**

<b>1. COMPETIÇÃO E CATEGORIAS</b> .....	<b>2</b>
Detalhes da Competição .....	2
Das Categorias e Formatos de Provas .....	3
<b>2. REGRAS DE PARTICIPAÇÃO E DAS INSCRIÇÕES</b> .....	<b>13</b>
<b>3. BRIEFING E ENTREGA DE KITS</b> .....	<b>14</b>
<b>4. COMPETIÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b> .....	<b>16</b>
<b>5. PREMIAÇÃO</b> .....	<b>16</b>
<b>6. REGRAS GERAIS</b> .....	<b>17</b>
<b>7. DOS RECURSOS E RECLAMAÇÕES ESPORTIVAS</b> .....	<b>19</b>
<b>8. DA INSCRIÇÃO E DA POLÍTICA DE TAXAS E DESCONTOS</b> .....	<b>19</b>
<b>9. PRESCRIÇÕES DIVERSAS</b> .....	<b>20</b>

**ANEXOS**

<b>ANEXO A</b> .....	<b>22</b>
Termo de autorização para participação de menor de 18 anos.....	22
<b>ANEXO B</b> .....	<b>23</b>
ANEXO AO SISTEMA DE INSCRIÇÃO ONLINE.....	23
TERMO DE RESPONSABILIDADE PARA ATLETAS - BOP GAMES 2024 .....	23
<b>ANEXO C</b> .....	<b>25</b>
Termo de autorização para retirada de Kit por terceiros.....	26
<b>ANEXO D</b> .....	<b>27</b>
Cronograma preliminar de Competição .....	27
<b>ANEXO E</b> .....	<b>28</b>
Itens Restritos e Proibidos .....	28

**REGULAMENTO BOP GAMES – POLE GAMES E AÉREOS 2024****1. COMPETIÇÃO E CATEGORIAS****Detalhes da Competição**

1.1 Detalhes do Evento: O BOP GAMES 2024 será realizado nos dias 21 e 22 de setembro de 2024, no Estádio MINEIRÃO, localizado na Av. Antônio Abrahão Caram, nº 1001, bairro São José, Belo Horizonte/MG (Esplanada Sul – acesso pela Av. Carlos Luz com Av. Coronel Oscar Paschoal).

1.1.1 Horário e Local do Evento: O torneio acontecerá das 8h às 21h, com fechamento e escoamento dos acessos ao evento até às 22h.

1.1.2 Abertura Antecipada dos Portões para Atletas: Os portões serão abertos às 7h exclusivamente para acesso dos atletas, como medida essencial para permitir que realizem seus aquecimentos, se preparem adequadamente para as competições e localizem seus respectivos locais de competição.

1.1.3 Recomendação de Chegada Antecipada: Recomenda-se aos participantes que cheguem com 1 hora de antecedência ao horário da competição para evitar filas e aglomerações nos acessos iniciais. Essa medida visa proporcionar uma experiência tranquila e organizada a todos os participantes.

1.1.4 Divulgação da Programação Completa: A programação completa das apresentações de Pole Dance e de Pole Battle será divulgada até o dia 16 de setembro de 2024.

1.1.5 Os horários das apresentações poderão sofrer pequenas alterações, a fim de adequar ao cronograma possíveis atrasos, imprevistos ou intempéries. Essas mudanças serão realizadas com cuidado e responsabilidade pela organização do evento, visando garantir a segurança e o bom andamento das atividades. Assim, quaisquer alterações não implicam em responsabilidades adicionais por parte da organização em relação aos participantes ou terceiros envolvidos.

1.2 A coordenação ficará a cargo da equipe do Pole Games e Aéreos e Aéreos, que integrará a Comissão Organizadora.

### Das Categorias e Formatos de Provas

1.3 O campeonato de Pole Games e Aéreos destina-se a praticantes independentes, clubes, escolas, estúdios, academias, associações e demais entidades que praticam pole dance em qualquer vertente deverão se inscrever nos respectivos formatos e respeitadas as categorias.

1.4 Este Regulamento é um guia geral tendo como livro de regras o Código de pontuação que deve ser seguido por todos(as) os(as) atletas. O Código de pontuação Pole Games e Aéreos e Aéreos que pode ser acessado através do seguinte link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1OqXQEz\\_PV-Plv2wOtipriKt6GskQvhBW?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1OqXQEz_PV-Plv2wOtipriKt6GskQvhBW?usp=drive_link)

1.5 Todos(as) os(as) atletas inscritos devem ler na íntegra o código de pontuação para que possam cumprir todos os requisitos com relação a sua participação na competição, lá constam informações sobre tempo de apresentação, movimentos obrigatórios, pontuações gerais, figurino e música. Somente o código de pontuação traz essas informações e elas precisam ser seguidas em sua totalidade.

1.6 O campeonato de Pole Games e Aéreos será desenvolvido em dois formatos, sendo eles Pole Battle e Pole Dance, nos itens específicos da modalidade, por se tratar de um evento competitivo os (as) Pole Dancers serão tratados como atletas.

1.6.1 O Pole Battle será desenvolvido de forma individual, para maiores de 18 anos, nas categorias **Estreante, Amador, Semiprofissional e Profissional** e essas categorias serão divididas como pode ser observado na tabela 1.

**Tabela 1-** Tabela com a divisão das categorias do Pole Battle.

NOME DA CATEGORIA	DIVISÃO	IDADE
Estreante	Individual Feminina	+18 anos
Amador	Individual Feminina	+18 anos
Semiprofissional	Individual Feminina	+18 anos
Profissional	Individual Mista	+18 anos

As categorias são definidas com base na experiência e vivência no pole. A categoria define o nível de dificuldade da apresentação, a seguir uma explicação sobre as categorias que serão desenvolvidas no Pole Battle.

### **ESTREANTE (POLE BATTLE)**

**Descrição:**

Atletas com nenhuma ou pouca experiência no Pole Dance.

**Critérios:**

- Alunos de nível Básico em Pole Dance.
- Não pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em nenhuma vertente de Pole Dance.
- Não ter participado de competições anteriores de Pole Dance.

### **AMADOR (POLE BATTLE)**

**Descrição:**

Atletas com pouca experiência no Pole Dance.

**Critérios:**

- Alunos de nível Básico ou Intermediário em Pole Dance.
- Ter competido no máximo três vezes como amador neste ou em outros campeonatos.
- Não pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em nenhuma vertente de Pole Dance.

### **SEMIPROFISSIONAL (POLE BATTLE)**

**Descrição:**

Atletas com uma boa experiência em Pole Dance e alguma experiência em competições.

**Critérios:**

- Alunos de nível Intermediário ou Avançado em Pole Dance.
- Pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em qualquer vertente de Pole Dance.
- Ter competido no máximo três vezes como semiprofissional neste ou em outros campeonatos.

### **PROFISSIONAL (POLE BATTLE)**

**Descrição:**

Atletas com ampla experiência no Pole Dance e em competições.

**Critérios:**

- Alunos de nível avançado em Pole Dance.
- Pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em qualquer vertente de Pole Dance.
- Não há limite de competições anteriores.

1.6.2 O Pole Dance será desenvolvido de forma individual e em dupla, para maiores de 18 anos, nas categorias **Amador**, **Semiprofissional** e **Profissional** e **Pole Dancer** seguindo as divisões apresentadas na Tabela 2.

**Tabela 2-** Tabela com a divisão das categorias Pole Dance.

NOME DA CATEGORIA	DIVISÃO	IDADE
Amador	Individual Feminina	+18 anos
Amador	Dupla Mista	+18 anos
Semiprofissional	Individual Feminina	+18 anos
Semiprofissional	Dupla Mista	+18 anos
Profissional	Individual Mista	+18 anos
Pole Dance Masculino	Individual Masculino	+18 anos

### **AMADOR (POLE DANCE INDIVIDUAL E DUPLA)**

**Descrição:**

Atletas com pouca experiência no Pole Dance.

**Critérios:**

- Alunos de nível Básico ou Intermediário em Pole Dance.
- Ter competido no máximo três vezes como amador neste ou em outros campeonatos.
- Não pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em nenhuma vertente de Pole Dance.

### **SEMI PROFISSIONAL (POLE DANCE INDIVIDUAL E DUPLA)**

**Descrição:**

Atletas com uma boa experiência em Pole Dance e alguma experiência em competições.

**Critérios:**

- Alunos de nível Intermediário ou Avançado em Pole Dance.

- Pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em qualquer vertente de Pole Dance.
- Ter competido no máximo três vezes como semiprofissional neste ou em outros campeonatos.

### **PROFISSIONAL (POLE DANCE INDIVIDUAL)**

**Descrição:**

Atletas com ampla experiência no Pole Dance e em competições.

**Critérios:**

- Alunos de nível avançado em Pole Dance.
- Pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em qualquer vertente de Pole Dance.
- Não há limite de competições anteriores.

### **POLE DANCER MASCULINO (POLE DANCE INDIVIDUAL)**

**Descrição:**

Atletas com ou sem experiência no pole dance, que sejam praticantes do pole dance.

**Critérios:**

Alunos Básicos, Intermediários ou Avançados de pole dance. Professor(a), instrutor(a), treinador(a) não podem se inscrever.

1.6.3 Categorias duplas: permitidas duplas feminino/feminino, masculino/masculino e feminino/masculino.

1.6.4 Categorias profissionais: Permitidos(as) atletas de ambos os gêneros.

1.6.5 A Coordenação do Pole Games e Aéreos, reserva-se o direito de realocar atletas entre categorias caso seja necessário, nesse caso a coordenação entrará em contato com o(a) atleta após a finalização das inscrições.

1.6.6 A Coordenação do Pole Games e Aéreos, reserva-se o direito de cancelar alguma categoria caso o número de competidores seja insuficiente.

1.7 Diversidade de formatos do Pole Games e Aéreos: Dois tipos de competição com regras e características únicas a saber:

1.7.1 A competição Pole Battle é um formato com método de pole estilo livre que consiste em rodadas competitivas no formato de batalhas. Esse formato é ideal para mostrar seus truques, combos e ideias mais recentes e inovadores, sendo também perfeito para atletas que não gostam de coreografias longas e preferem improvisar.

### **Estrutura das Batalhas**

- Cada batalha é composta por dois atletas, cada um se apresentando duas vezes em uma barra fixa lado a lado de frente para os(as) árbitros.
- A duração total de cada batalha é de 2 minutos.
- Cada atleta tem 30 segundos por vez para estabelecer seu desafio, alternando os turnos, permitindo a cada atleta 2 turnos de 30 segundos.

### **Regras de Movimentos**

- Os atletas só podem executar movimentos permitidos para sua categoria, conforme o Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos.

### **Sorteio e Confrontos**

- Os atletas de cada categoria serão sorteados aleatoriamente para se enfrentarem em batalhas diretas (1 contra 1).

### **Apresentação no Palco**

- Os atletas serão chamados ao palco do Pole Games e Aéreos, cada um na sua respectiva barra, ambas fixas, em frente aos árbitros.
- Um aviso sonoro indicará o início da apresentação do 1º atleta.
- Após 25 segundos, uma contagem regressiva começará, e ao final dos 30 segundos, um novo aviso sonoro será emitido para o 1º atleta finalizar sua performance e o 2º atleta iniciar a sua.
- O 2º atleta deve começar sua apresentação imediatamente após o aviso sonoro.
- O mesmo processo de contagem regressiva e avisos sonoros se repetirá para os turnos subsequentes dos atletas.

### **Duração e Turnos**

1. O 1º atleta inicia sua apresentação (30 segundos).
2. O 2º atleta inicia sua apresentação (30 segundos).



- 
- 3. O 1º atleta faz sua segunda apresentação (30 segundos).
- 4. O 2º atleta faz sua segunda apresentação (30 segundos).

### **Número de Batalhas**

- Um atleta pode participar de até 5 batalhas, dependendo do número de inscritos.

1.7.1.1 Teremos movimentos permitidos para cada categoria descritos no Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos e Aéreas. Recomendamos que o(a) atleta faça sua inscrição na categoria correta, para não ser penalizado e/ou desclassificado.

1.7.1.2 Ao fim de cada batalha os árbitros decidirão quem avança para a próxima etapa com base nos seguintes critérios:

#### **a. Impacto Visual - Combos Criativos e Inovação**

Refere-se ao efeito que a apresentação visual das combinações para a batalha tem sobre os árbitros.

- Criatividade e Inovação: Os árbitros avaliarão a criatividade exibida pelos atletas em suas transições. Dado que esta é uma competição de estilo livre, os jurados procurarão uma apresentação que flua constantemente e harmoniosamente.

- Transições Suaves e Inovadoras: Os árbitros procurarão transições que não apenas sejam suaves, mas também inovadoras, contendo truques e movimentos únicos que se destacam por serem fora do comum.

- Fator "UAU": Os árbitros buscarão apresentações que causem um forte impacto visual, fazendo a multidão se levantar, prestar atenção e se lembrar da performance após o término do evento. A apresentação deve ser memorável e ser o assunto das conversas no dia seguinte.

#### **b. Execução Técnica**

Os árbitros avaliarão a segurança e o controle demonstrados pelos atletas ao longo das rodadas de batalha.

- Segurança e Controle: O atleta deve demonstrar segurança ao completar suas rodadas, exibindo controle durante toda a apresentação de seu desafio.

- Grau de Dificuldade: Os árbitros também procurarão o grau de dificuldade dos componentes que compõem uma rodada de batalha, valorizando movimentos tecnicamente complexos e bem executados.

### **c. Desempenho Geral**

Esta seção é usada para avaliar toda a apresentação das rodadas de batalha em termos de entretenimento, engajamento e energia.

- Entretenimento e Engajamento: Os árbitros procurarão atletas que exibam uma energia explosiva de forma adequada e que interajam e envolvem o público através de suas ações.
- Acentuação Musical: A capacidade do atleta de acentuar a música com seus movimentos será avaliada, mostrando uma sincronia entre a performance e a trilha sonora.
- Resistência Sustentada: Os atletas devem demonstrar resistência ao longo de toda a batalha, mantendo a energia e a qualidade da apresentação do início ao fim.
- Presença de Palco, Carisma e Confiança: Serão avaliados a presença de palco, o carisma, a atitude e a confiança do atleta ao enfrentar o desafio.
- Diversidade de Movimentos: A diversidade de movimentos utilizados pelo atleta também será um fator de avaliação, destacando aqueles que apresentam uma ampla gama de habilidades e técnicas.

1.7.2 A competição de Pole Dance é um formato onde o atleta apresenta uma performance previamente ensaiada, combinando perfeitamente arte e movimentos esportivos.

### **Objetivo**

O Pole Dance visa a combinação harmônica de criatividade e elementos técnicos do pole dance.

### **Apresentação**

- Local: Os(as) atletas irão se apresentar no Palco do Pole Games e Aéreos, em frente aos(as) árbitros(as).
- Equipamento: O palco conterà duas barras:
- A barra à direita do atleta será fixa.

-A barra à esquerda do(a) atleta será móvel.

### **Requisitos da Coreografia**

- Fluidez e Ritmo: O(a) atleta deve apresentar a coreografia com fluidez, executando-a no ritmo da música.
- Incorporação Musical: A coreografia deve incorporar movimentos sincronizados à música.
- Tema: A coreografia precisa ter um tema ou estar associada a uma música específica.
- Originalidade: A performance deve ser original, tanto dentro quanto fora da barra.
- Movimentos Contínuos: Os movimentos devem ser contínuos, explorando flexibilidade, força e o uso de ambas as barras (giratória e estática).
- Nível de Dificuldade: Os movimentos devem respeitar o nível de dificuldade de cada categoria, conforme especificado no Código de Pontuação.

### **Categorias e Elementos**

- Cada categoria terá um tempo específico e elementos obrigatórios a serem apresentados na performance.
- Devem ser explorados elementos dinâmicos, de força, flexibilidade e giros.

### **Sorteio das Apresentações**

- As apresentações de cada categoria serão sorteadas aleatoriamente até o dia 19 de setembro de 2024.
- A data do sorteio será avisada com antecedência aos participantes.
- O sorteio será transmitido através dos meios de comunicação do campeonato.

### **Pontuação e Vencedor**

- Critérios: O vencedor será aquele que conseguir a maior pontuação de acordo com os requisitos estabelecidos no Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos e Aéreas.
- Transparência: A pontuação será entregue após cada desempenho.

1.7.2.1 Teremos movimentos permitidos e pontuados, de acordo com as categorias, descritos no Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos. Recomendamos que os(as) atletas façam sua inscrição na categoria correta, para não serem penalizados e/ou desclassificados.

1.7.2.2 Ao fim de cada apresentação (as) árbitros (as) darão a pontuação que está descrita no Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos com base nos seguintes critérios:

#### **a. Coreografia**

- Originalidade: A apresentação deve ser surpreendente e emocionante, com um tema bem definido, escolha de música apropriada, fantasias e uma coreografia original e memorável.

- Combinação de Movimentos: A coreografia deve combinar dois ou mais movimentos em sequências fluidas na barra e no solo, incluindo movimentos de dança, chão e bastão.

- Personagem e História: A performance deve conter um personagem ou persona e uma história envolvente durante toda a apresentação.

- Expressão Artística: A coreografia deve mostrar a arte do atleta, não apenas uma sequência atlética de movimentos. Os movimentos devem refletir uma história clara e a interpretação musical, mostrando a interação entre a música, o movimento e a criatividade.

- Variedade e Desenvolvimento: A coreografia não deve ser repetitiva ou rasa, devendo se desenvolver ao longo da performance.

- Pontuação: Os árbitros irão pontuar a coreografia considerando o Código de Pontuação.

#### **b. Execução Técnica**

- Segurança e Controle: O atleta deve demonstrar segurança e controle ao longo da apresentação.

- Controle do Corpo: Os árbitros avaliarão a capacidade do atleta de controlar todo o seu corpo durante a performance, mostrando intenção consciente em todos os momentos e movimentos.

- Combinação de Habilidades: O atleta será avaliado na maneira como combina habilidades e truques avançados e/ou novos ao longo da apresentação, tanto no solo quanto no pole.

- Limpeza da Execução: A execução deve ser limpa durante todo o desempenho.

- Utilização de Elementos: Os(As) árbitros irão pontuar a capacidade do atleta de usar uma variedade de elementos, como figurinos, adereços e o espaço disponível no palco, para contar sua história.
- Grau de Dificuldade: Os árbitros procurarão o grau de dificuldade dos componentes da apresentação e usarão a pontuação de acordo com o Código de Pontuação.

### **c. Apresentação**

- Interpretação Musical: O(A) atleta deve interpretar a música através de expressões faciais, emoções, coreografia, e a criação de um personagem ou história.
- Conexão com a Música: A apresentação deve mostrar a conexão do atleta com a música, incluindo expressão através de traje, corpo e movimentos faciais. Deve haver coesão entre a coreografia e a escolha da música.
- Ritmo e Fluidez: O atleta deve se mover no ritmo das batidas e frases musicais, demonstrando fluidez, forma, intensidade e paixão.
- Expressão e Emoção: Os (As) árbitros avaliarão se o atleta transmitiu sentimento e crença em sua história, se movimentou no ritmo certo, e se a música fez parte integral da coreografia.
- Presença de palco e carisma: Os (As) atletas devem mostrar presença de palco, carisma e controle total da apresentação, movendo-se de maneira impressionante e envolvente.

1.8 A Comissão de Arbitragem será composta de 3 (três) árbitros e será responsável pela lisura e transparência da competição.

1.9 O campeonato de Pole Games e Aéreos será estruturado um palco com duas barras. O palco será montado em uma estrutura de box truss, toda tampada por lona, proporcionando um ambiente seguro e protegido para as apresentações. As barras terão diâmetro de 45 mm e uma altura de aproximadamente 4 metros. A distância entre as barras será de aproximadamente 3 metros.

1.10 Além do Campeonato haverá também a possibilidade de apresentações não competitivas. Algumas regras do campeonato não se aplicam as apresentações não competitivas, sendo elas:

Não haverá premiação para as apresentações não competitivas;

Pode não haver entrega de kits para as apresentações não competitivas.

1.11 As apresentações não competitivas poderão ser feitas em três formatos, sendo eles Pole Dance Grupo, Tecido e Lira Acrobática.

1.11.1 O(A) artista/atleta poderá ser apresentado em grupo de três quatro ou cinco Pole Dancers e as inscrições serão oferecidas com valores diferentes pela quantidade de artista/atleta.

1.11.2 A Lira e o tecido acrobático poderão ser apresentados de forma individual ou em dupla e as inscrições serão oferecidas com valores diferentes pela quantidade de artista/atleta.

1.12 - Para as apresentações, o palco terá duas barras de 45mm de diâmetro e 4 metros de altura, com uma distância de 3 metros entre elas. As barras podem ser Quick Lock ou Story, permitindo a transição de fixas para giratórias.

1.13 - A Lira acrobática terá aro de 92 cm de diâmetro. Caso o(a) artista prefira usar sua própria lira, é necessário solicitar autorização. A altura do tecido será de aproximadamente 4 metros.

1.14 - Inscrições para apresentações não competitivas darão acesso aos artistas/atletas nos dois dias do evento. As pulseiras serão entregues a um dos inscritos e combinadas com a organização.

1.15 - Inscrições para duplas, trios, quartetos ou quintetos devem ser feitas em uma única compra.

## **2. REGRAS DE PARTICIPAÇÃO E DAS INSCRIÇÕES**

2.1 Processo de Inscrição: As inscrições serão realizadas exclusivamente por meio da plataforma Ticket Sports, sendo a plataforma de apuração gerenciada pelo BOP GAMES, proporcionando um processo padronizado e seguro para todos os participantes.

2.1.1 Preenchimento das Vagas por Ordem de Inscrição: As vagas são limitadas e serão preenchidas por ordem de inscrição, garantindo uma distribuição justa e equitativa das vagas entre os participantes, promovendo uma competição equilibrada e inclusiva.

2.2 Determinação do Número de Vagas por Categoria: O número de vagas disponíveis para cada categoria será determinado criteriosamente pelos organizadores, levando em consideração a capacidade de infraestrutura do evento e a experiência dos participantes.

2.3 Condições de Participação por Faixa Etária: Qualquer pessoa com idade igual ou superior a 18 (dezoito) anos e em CONDIÇÕES FÍSICAS adequadas poderá participar como atleta do torneio.

2.4 Autorização para Atletas Menores de Idade: Atletas com idade até 17 (dezessete) anos deverão estar autorizados e acompanhados por seu responsável legal para competir, conforme estipulado no ANEXO A deste regulamento.

2.5 Política de Reembolso: Não haverá reembolso dos valores pagos após a realização da inscrição, mesmo em caso de desistência de alguma prova ou do torneio inteiro por parte da equipe ou de algum de seus membros.

2.6 Responsabilidade pela veracidade das Informações: É de responsabilidade exclusiva de cada atleta fornecer informações verídicas em seu cadastro, isentando a Organização de quaisquer informações incorretas ou imprecisas prestadas durante o processo de inscrição. Informações falsas podem resultar em punições conforme previsto em lei.

2.6.1 Uso de E-mails Válidos: Todos os atletas devem se inscrever utilizando um e-mail válido e devidamente cadastrado. O uso de e-mails duplicados ou de terceiros não será aceito, a fim de garantir a autenticidade e a segurança do processo de inscrição.

2.7 Não Reembolso em Caso de Ausência de Adversário: O valor da inscrição não será reembolsado caso o atleta inscrito não tenha adversário em sua categoria. Nesse caso, o atleta será considerado campeão e receberá a medalha de primeiro lugar.

2.8 **Adesão ao regulamento e termo de responsabilidade:** O atleta, para finalizar seu processo de inscrição, deverá proceder com a declaração que realizou a leitura e adesão ao regulamento e termo de responsabilidade, que estarão anexos na plataforma de inscrição.

2.8.1 A concordância feita de forma online (durante a inscrição) substitui a necessidade de apresentação do termo de responsabilidade impresso.

### **3. BRIEFING E ENTREGA DE KITS**

3.1 Briefing Online: O Briefing com os atletas, também conhecido como Congresso Técnico, será realizado online, transmitido nas Redes Sociais do BOP GAMES, em datas e horários a serem previamente informados, podendo ocorrer em dias diferentes de acordo com as categorias.

3.1.1 É altamente recomendável que todos os atletas assistam ao Briefing para receber informações cruciais sobre o torneio.

3.3 Distribuição dos Kits: Os Kits serão entregues durante a semana prévia ao torneio. Informações detalhadas sobre data e local de retirada serão divulgadas nas redes sociais do Torneio.

3.3.1 **Não haverá entrega de Kits no dia do evento**, devendo este ser recebido presencialmente no período disponibilizado para a entrega.

3.4 Composição do Kit: O Kit Atleta inclui uma camiseta oficial do evento, uma pulseira de identificação obrigatória e possíveis brindes adicionais. A pulseira é essencial durante todo o evento e não pode ser transferida.

3.4.1 Os kits poderão ser customizáveis durante o processo de inscrição, podendo incluir mais itens ou combos, conforme interesse e disponibilidade do atleta e do estoque.

3.4.2 O empréstimo ou cessão de pulseira de acesso a terceiros, poderá ocasionar na desclassificação do atleta da competição, além das sanções cíveis e penais previstas em lei.

3.5 Procedimento para Retirada do Kit: O atleta deve comparecer para a retirada de kit, portando os seguintes documentos:

- Documento de identidade oficial com foto (RG, CNH, Passaporte, CTPS ou Documento Profissional emitido pelo órgão responsável) - (digital ou físico);
- Protocolo/Comprovante de inscrição (digital ou impresso);
- Para menores de 18 anos, termo de autorização (ANEXO A) – (impresso, pois será retido pela organização);
- Para retirada por terceiros, termo específico (ANEXO C) - (impresso, pois será retido pela organização).

3.5.1 A ausência de qualquer documento resultará na impossibilidade de retirar o Kit, sujeitando o participante a penalidades determinadas pela Comissão Organizadora.

3.5.2 O atleta se compromete a proceder com a leitura e tomada de ciência e concordância acerca do Regulamento, as Normas e Procedimentos, e o Programa de Prova, que estarão disponíveis durante o procedimento de inscrição (vide item 2.8) e no site oficial do evento.

3.6 **Inscrições feitas em equipes:** Nas inscrições feitas em Equipes, os Kits poderão ser retirados por apenas um atleta da equipe, desde que o atleta tenha em mãos todos os documentos listados no item 3.5 de todos os integrantes.

3.6.1 Basta que o responsável pela retirada apresente seu documento de identidade e dos demais componentes da equipe e o protocolo/comprovante de inscrição.

3.7 **Retirada do Kit por Terceiros:** Se a retirada for feita por terceiros, devem ser apresentados os documentos mencionados acima, juntamente com o documento de identidade do responsável pela retirada (fotocópia) e o preenchimento do **ANEXO C**, de **maneira impressa**, que ficará sob a posse da Comissão Organizadora.

3.7.1 Entende-se por terceiros qualquer pessoa que não seja o próprio atleta ou algum integrante de sua equipe.

3.8 **Pulseira de Identificação:** A pulseira entregue junto com o Kit é essencial, pois determina o status de atleta e possibilita o acesso, permanência e participação nas competições do evento. SEM A PULSEIRA, NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA NO EVENTO, PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES OU COMPETIÇÕES. Em caso de perda ou extravio, será cobrada uma taxa de R\$60,00 para substituição.

3.9 **Distribuição das Camisetas:** Os tamanhos das camisetas serão distribuídos por ordem de chegada. É importante ressaltar que, devido à logística de produção, os tamanhos podem variar independentemente da escolha feita durante a inscrição. Isso significa que O TAMANHO ESCOLHIDO NÃO GARANTE DISPONIBILIDADE NA RETIRADA.

3.10 **Verificação do kit e dados:** O atleta deve verificar a conformidade dos kits e dados no



momento da retirada, sendo que eventuais reclamações devem ser feitas nesse momento.

3.10.1 Ao se retirar do local portando o kit, o atleta concorda que os itens estão em sua integralidade e condições de uso, não sendo possível alterações posteriores.

3.11 Inscrições feitas menos de 45 dias antes do evento podem não garantir tamanhos específicos de camisetas devido à disponibilidade limitada.

3.12 Cada atleta inscrito faz jus a apenas um KIT ATLETA, conforme regulamento, independentemente de estar inscrito em várias categorias.

#### **4. COMPETIÇÃO E PARTICIPAÇÃO**

4.1 Os atletas deverão comparecer no local do torneio no horário informado, de acordo com o cronograma disponibilizado no site, app e nas Redes Sociais.

4.2 Prazo para Substituições: O prazo para substituição de atletas é até dia 08/09/2024, às 22h. Após esse horário, não será permitida a troca de atletas.

4.2.1 As trocas só poderão acontecer pela mesma modalidade e categoria.

4.2.2 Poderão ser cobradas taxas adicionais pela plataforma de inscrição em caso de eventuais substituições.

4.2.3 Não é permitida a troca de atletas ao longo da competição.

4.3 Os cronogramas com as ordens das lutas serão divulgados por meio do site oficial e das Redes Sociais do evento. É responsabilidade de cada atleta estar atento a essas informações, pois elas são essenciais para o planejamento e participação adequada nas competições.

4.4 Conhecimento das Regras: É obrigação de cada atleta ter pleno conhecimento das regras da competição, conforme informado durante o congresso técnico. O cumprimento das regras é fundamental para garantir a segurança e a justiça durante as competições.

4.5 Uso da Camisa Oficial: Os atletas devem usar obrigatoriamente a camisa oficial do evento na entrega de troféu e/ou medalha. O não cumprimento dessa regra resultará na perda do prêmio.

4.6 Responsabilidade pelos Equipamentos: É de responsabilidade de cada atleta providenciar eventuais equipamentos e acessórios necessários para a participação nos jogos, os quais requerem ajustes pessoais.

4.7 Conduitas Irregulares: Será desclassificado o atleta que usar meios fraudulentos para competir, adotar conduta antidesportiva para participar do evento ou cometer outras irregularidades, conforme determinado pela Comissão Organizadora.

## 5. PREMIAÇÃO

5.1 Os 3 (três) primeiros colocados de cada categoria receberão troféu e/ou medalha, e ainda poderão vir a receber prêmio dos patrocinadores.

5.2 As categorias poderão ter premiação em dinheiro e ou voucher de compras para o primeiro colocado, sendo que os valores serão divulgados no site oficial e redes sociais dependendo do número de inscritos.

5.3 Os atletas que fizerem jus à premiação deverão comparecer ao pódio, assim que a cerimônia de premiação for iniciada.

5.3.1 O atleta que não comparecer ao pódio durante a cerimônia de premiação, poderá perder o direito aos prêmios, conforme determinação da organização.

5.4 A organização se reserva ao direito de incluir ou modificar o formato e valor da premiação, ranking ou participação especial, nos casos de necessidade administrativa.

## 6. REGRAS GERAIS

6.1 Ao participar do torneio cada atleta assume a responsabilidade pelos dados fornecidos e aceita integralmente o Regulamento da prova, participando por livre e espontânea vontade, sendo conhecedor do seu estado de saúde e assumindo as despesas de transporte, hospedagem, alimentação, seguros ou quaisquer outras despesas necessárias ou provenientes da sua participação na prova, antes, durante e depois da prova.

6.2 **O atleta é responsável pelo seu estado de saúde, devendo estar em dia com a sua avaliação médica.**

6.3 A Comissão Organizadora **NÃO SE RESPONSABILIZARÁ** por nenhum acidente, enfermidade ou lesão adquirida proveniente da execução dos exercícios e competição, seja por culpa ou dolo, ficando o atleta ciente que qualquer ocorrência relacionada à sua saúde durante o evento é de sua total responsabilidade, assumindo a inteira responsabilidade pelo que possa vir acontecer à sua saúde durante a realização das provas.

6.4 O competidor é responsável pela decisão de participar da prova, avaliando sua condição física e seu desempenho e julgando por si só se deve ou não continuar ao longo da competição.

6.4.1 Pode o diretor de prova, segundo recomendação do médico responsável pelo evento, excluir o participante a qualquer momento.

6.5 Haverá, para qualquer tipo de emergência, serviço de atendimento médico e segurança por todo o percurso da prova, que será garantida pela organização do evento.

6.6 Para atendimento emergencial aos atletas será disponibilizado um serviço de ambulância móvel para remoção.

6.6.1 O atendimento médico propriamente dito, tanto de emergência, como de continuidade, será efetuado na rede pública, ou particular, caso o atleta possua convênio com alguma instituição.

6.7 O atleta ou seu (sua) acompanhante responsável poderá se decidir por outro sistema de atendimento, eximindo a organização de qualquer responsabilidade, desde a remoção, transferência até seu atendimento médico.

6.8 A organização não se responsabilizará por qualquer objeto deixado no local do evento e por qualquer extravio de materiais ou prejuízo que porventura os atletas venham a sofrer durante a participação no torneio.

6.9 Não haverá reembolso, por parte da organização, patrocinadores ou apoiadores, de nenhum valor correspondente a equipamentos e/ou acessórios utilizados pelos participantes no evento, independentemente de motivo, nem por qualquer extravio de materiais ou prejuízo que porventura os atletas participantes venham a sofrer durante a participação neste evento.

6.10 A segurança da prova receberá apoio dos órgãos competentes e haverá sinalização para orientação dos participantes.

6.11 A Organização do torneio poderá suspender o evento nas arenas em caso de chuva ou por qualquer motivo que ponha em risco a segurança dos participantes ou do público presente. Nesses casos, os árbitros e a Comissão Organizadora deliberarão sobre adiamento e atraso, suspensão, modificação ou cancelamento da prova, conforme duração ou intensidade da intempérie, não fazendo jus, o participante, a qualquer tipo de indenização ou ressarcimento.

6.12 Todos os participantes do evento, atletas, *staffs*, organizadores e público em geral, cedem todos os direitos de utilização de sua imagem para o torneio, seus patrocinadores, apoiadores e organização da prova.

6.13 Ao participar deste evento, o atleta aceita e concorda, incondicionalmente em ter sua imagem divulgada através de fotos, filmes, rádio, jornais, revistas, televisão, internet ou qualquer outro meio de comunicação, seja para uso em informativos promocionais ou publicitários relativos à prova, sem acarretar nenhum ônus aos organizadores, renunciando o recebimento de qualquer renda que vier a ser auferida com tais direitos, aos patrocinadores ou meios de comunicação em qualquer tempo/data. Filmes e fotografias relativos à prova têm o direito reservado aos organizadores.

6.13.1 Qualquer forma de divulgação ou interesse em destinar um profissional para a cobertura do evento estará sujeita à aprovação dos organizadores da prova por escrito.

6.14 Os atletas e espectadores ficam cientificados que parte das filmagens e fotografias do evento serão feitas por Veículos Aéreos não Tripulados (VANT), também chamados de Drones.

6.15 O árbitro é a autoridade máxima na arena de jogos. Não será tolerado nenhum tipo de reclamação acintosa, desrespeito ou agressão aos mesmos, por parte dos atletas ou de sua torcida, sob pena de punição do atleta, a ser definida pela comissão organizadora.

6.16 Não será permitido aos atletas exposição de mídia de seus patrocinadores por meio de cartazes, faixas ou banners nas áreas privativas e na área de competição.

6.16.1 A utilização da marca de seus patrocinadores só poderá estar presente em seu uniforme de competição.

6.17 Não será permitido aos atletas e boxes montagem de tendas, barracas, macas ou qualquer tipo de estrutura sem a prévia autorização da organização em áreas internas do evento.

6.18 É de total responsabilidade do atleta verificar o horário de suas provas e sua posição na arena, assim como todos os detalhes de cada prova.

6.19 O atleta que não comparecer à prova no horário pré-determinado será automaticamente desclassificado desta prova.

6.20 A Organização não recomenda que sejam deixados objetos de valor no Guarda-Volumes tais como relógios, roupas ou acessórios de alto valor, equipamentos eletrônicos, de som ou celulares, cheques, cartões de crédito, entre outros.

6.20.1 A Organização não se responsabilizará por qualquer objeto deixado no Guarda-Volumes.

6.21 Os acessos às áreas no interior do evento serão sinalizados, sendo proibido pular as grades que delimitam estas áreas sob qualquer pretexto ou acessar áreas restritas à organização.

6.22 Poderão ser realizados exames *antidoping* para os atletas participantes do evento a critério da Organização, ficando terminantemente proibido de participar do evento o atleta que se recusar injustificadamente de se submeter a eles, não havendo reembolso, em nenhum caso.

6.23 Os convidados e torcedores deverão observar a previsão de itens restritos e proibidos constantes no **ANEXO E** do regulamento.

## 7. DOS RECURSOS E RECLAMAÇÕES ESPORTIVAS

7.1 Os recursos e as reclamações podem ser enviados para a organização, em até uma hora após o recebimento da ficha de pontuação.

7.2 Os recursos e as reclamações deverão ser formalizados apenas pelo responsável da equipe por meio de um documento oficial.

## 8. DA INSCRIÇÃO E DA POLÍTICA DE TAXAS E DESCONTOS

8.1 As inscrições serão feitas exclusivamente através da plataforma Ticket Sports a partir de 05 de junho de 2024, às 12h. Isso significa que os interessados em participar do campeonato devem utilizar essa plataforma para se inscreverem.

8.2 Os valores e taxas de inscrição serão individuais para cada atleta, e serão determinados com base nos custos de produção, organização e estruturação do campeonato. Isso significa que o preço da inscrição pode variar dependendo desses fatores.

8.3 Os valores das taxas de inscrição serão ajustados e divididos em lotes, os quais serão determinados por períodos e datas de acordo com o planejamento da organização do evento. Essa divisão em lotes influenciará no preço da inscrição, sendo mais vantajoso se inscrever nos lotes iniciais.

8.4 Os atletas que se inscreverem e desistirem de participar do torneio não farão jus à restituição dos valores pagos, exceto se enquadradas nos termos das Políticas de Cancelamento da plataforma de vendas online utilizada.

8.5 Não serão aceitas inscrições após a data-limite do último lote. Isso significa que os interessados em participar do campeonato devem se certificar de se inscrever dentro do prazo estabelecido para cada lote.

8.6 A organização do evento oferecerá um desconto de 50% no valor da inscrição para atletas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, em conformidade com o Estatuto do Idoso. Para obter esse desconto, o atleta idoso deve entrar em contato através do e-mail < contato@bopgames.com.br >, informar seus dados pessoais e enviar uma cópia digitalizada de um documento de identificação com foto (RG ou CNH).

## 9. PRESCRIÇÕES DIVERSAS

9.1 As dúvidas ou informações técnicas deverão ser enviadas para o e-mail da organização do evento < contato@bopgames.com.br >.

9.2 Os atletas participantes policiais e/ou bombeiros militares competirão na condição de civis, não sendo considerado Ato de Serviço.

9.3 A Organização reserva-se o direito de incluir no evento atletas especialmente convidados.

9.4 Todos os participantes, convidados e espectadores do evento deverão se portar de maneira compatível ao local do evento, observando as regras dos bons costumes, pautando-se pela civilidade, assentada em manifestações de cortesia, respeito e espírito esportivo.

9.5 Os atletas deverão manter, durante todo o tempo, uma conduta desportiva adequada;

serem responsáveis pela sua própria segurança e a segurança de outros; serem responsáveis pela compreensão e pelo cumprimento deste regulamento; tratarem a todos com respeito e cortesia; não fazerem uso da linguagem vulgar ou de baixo calão e, em eventual abandono, informar à organização.

9.6 Ao se inscrever neste evento, o atleta assume, automaticamente, o conhecimento de todos os termos deste Regulamento, estando de acordo com todos os itens supracitados e de todas as decisões da Organização, comprometendo-se a não recorrer a nenhum órgão ou Tribunal da Justiça, no que diz respeito a qualquer punição imputada pelos organizadores do evento.

9.7 As dúvidas ou omissões deste regulamento serão dirimidas pela COMISSÃO ORGANIZADORA de forma soberana, não cabendo recurso a estas decisões.

Belo Horizonte, 05 de junho de 2024.

**COMISSÃO ORGANIZADORA**

## ANEXO A

## Termo de autorização para participação de menor de 18 anos

Eu, \_\_\_\_\_ (nome completo do pai/mãe ou responsável legal), nacionalidade \_\_\_\_\_, portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF nº \_\_\_\_\_ autorizo \_\_\_\_\_ o(a) \_\_\_\_\_ adolescente/filho(a) \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ anos de idade, conforme documento de identidade que porta, de quem sou \_\_\_\_\_ (relação de parentesco) a participar do torneio de POLE GAMES E AÉREOS, no **BOP GAMES**, estando ciente das previsões e responsabilidades do Regulamento da competição, a se realizar no Estádio Mineirão, em Belo Horizonte/MG, nos dias 21 e 22 de setembro de 2024, em companhia de \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ anos de idade, inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_ residente e domiciliado na \_\_\_\_\_ (endereço do responsável).

Local: \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ (data da assinatura)

\_\_\_\_\_  
Assinatura do pai/mãe (ou responsável legal)

Telefones de contato do responsável: \_\_\_\_\_

**Observação:** É OBRIGATÓRIA A APRESENTAÇÃO DE UM DOCUMENTO COM FOTO, NOME COMPLETO E DATA DE NASCIMENTO, DO MENOR E DO RESPONSÁVEL LEGAL, JUNTO COM ESTA AUTORIZAÇÃO (Será aceito cópia autenticada do documento do Responsável Legal). Sem estes documentos, o menor não poderá participar do torneio.

**ANEXO B****ANEXO AO SISTEMA DE INSCRIÇÃO ONLINE****TERMO DE RESPONSABILIDADE PARA ATLETAS - BOP GAMES 2024****Termo de Responsabilidade de Acidentes e Aptidão Física**

Eu, na qualidade de atleta do evento BOP GAMES 2024, declaro para os devidos fins de direito que:

Ao aceitar os termos aqui dispostos, declaro que li, compreendi e concordo com os termos e condições estabelecidos abaixo, referentes à minha participação como atleta no evento BOP Games 2024:

1. **Aptidão Física e Mental:** Declaro estar em plenas condições físicas e mentais para participar das atividades esportivas propostas no evento BOP GAMES 2024. Atesto que realizei, por minha conta, todos os exames médicos necessários para assegurar minha aptidão física, não havendo qualquer contraindicação médica para a prática das modalidades esportivas do evento. Confirmando que minha frequência cardíaca e demais indicadores de saúde estão dentro dos parâmetros normais para a prática do esporte no qual me inscrevi.
2. **Assunção de Riscos:** Reconheço e aceito que a participação em atividades esportivas envolve riscos inerentes, incluindo, mas não se limitando a, lesões físicas, traumas, distúrbios de saúde ou mesmo morte. Assumo voluntariamente todos os riscos associados à minha participação no evento, isentando expressamente os organizadores, patrocinadores, parceiros e quaisquer outras entidades envolvidas na realização do evento de qualquer responsabilidade por danos pessoais, materiais ou morais que eu possa sofrer.
3. **Isonomia de Responsabilidade:** Declaro, para os devidos fins, estar ciente de toda a regulamentação, regras e exigências do evento esportivo no qual se inscreve e, por isso, isento a organização e toda a equipe envolvida, seja pessoa física ou jurídica, de qualquer responsabilidade, caso ocorra algum acidente durante o evento esportivo e após a data de realização.
4. **Impedimento Médico:** Declaro estar ciente de que, se houver qualquer impedimento médico ou físico para a participação na competição, devo levar tal fato ao conhecimento dos organizadores e me abster da participação nos eventos esportivos em questão.

**Tratamentos Emergenciais e Recusa de Assistência Médica**



5. Autorização para Tratamento Médico: Em caso de emergência médica, autorizo os organizadores e seus representantes a tomarem todas as medidas necessárias para meu atendimento e tratamento, inclusive remoção para hospitais ou clínicas médicas. Concordo em arcar com todos os custos decorrentes de tais atendimentos e tratamentos, isentando os organizadores de qualquer responsabilidade pelas decisões tomadas em emergência.

6. Recusa de Assistência Médica: Por motivos pessoais ou religiosos, afirmo que me responsabilizo pela recusa de assistência médica, deixando assim toda a organização e qualquer pessoa física ou jurídica ligada ao evento esportivo isentos de qualquer responsabilidade perante a minha recusa por auxílio médico necessário durante a competição.

### **Declaração de Responsabilidade:**

7. Responsabilidade pelos Dados Fornecidos: Ao participar do torneio, assumo a responsabilidade pelos dados fornecidos e aceito integralmente o regulamento da prova. Participo por livre e espontânea vontade, sendo conhecedor do meu estado de saúde e assumindo as despesas de transporte, hospedagem, alimentação, seguros ou quaisquer outras despesas necessárias ou provenientes da minha participação na prova, antes, durante e depois da prova.

8. Responsabilidade pelo Estado de Saúde: Reconheço que sou responsável pelo meu estado de saúde, devendo estar em dia com a minha avaliação médica.

9. Isenção de Responsabilidade da Comissão Organizadora: Entendo e concordo que a Comissão Organizadora não se responsabilizará por nenhum acidente, enfermidade ou lesão adquirida proveniente da execução dos exercícios e competição, seja por culpa ou dolo. Fico ciente de que qualquer ocorrência relacionada à minha saúde durante o evento é de minha total responsabilidade, assumindo a inteira responsabilidade pelo que possa vir acontecer à minha saúde durante a realização dos jogos.

### **Adicionalmente, declaro ser responsável e concordar com todas as situações abaixo:**

- Nenhum médico me informou que possuía um problema do coração e recomendou que só fizesse atividade física sob supervisão médica;
- Não sinto dor no peito causada pela prática de atividade física e nem senti dor no peito no último mês;
- Não perco a consciência ou caio, como resultado de tonteira;

- - Não tenho nenhum problema ósseo ou muscular que poderia ser agravado com a prática de atividade física;
  - Nenhum médico me recomendou o uso de medicamento de pressão arterial ou condição física.
  - Não tenho consciência, por meio da minha própria experiência ou aconselhamento médico, de outra razão física que impeça a minha atividade física sem supervisão médica.
  - Encontro-me apto a praticar esta atividade e asseguro estar em excelentes condições físicas e psicológicas, sendo perfeitamente responsável pelos meus atos.

## ANEXO C

## Termo de autorização para retirada de Kit por terceiros

Eu, \_\_\_\_\_ (nome completo do ATLETA), portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF nº \_\_\_\_\_; inscrito no **POLE GAMES E AÉREOS DO BOP GAMES**, na **CATEGORIA** \_\_\_\_\_, autorizo \_\_\_\_\_ (nome completo do terceiro), portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF nº \_\_\_\_\_, a retirar meu *Kit* atleta.

Local: \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ (data da assinatura)

\_\_\_\_\_  
Assinatura do ATLETA

Telefone de contato do atleta: \_\_\_\_\_

**ANEXO D**  
**Cronograma preliminar de Competição**

	<b>FASE</b>	<b>DATA DE INÍCIO</b>	<b>DATA DE TÉRMINO</b>
<b>1</b>	<b>INSCRIÇÕES</b>	05/06/2024	08/09/2024
<b>2</b>	<b>ENTREGA DE KITS</b>	19/09/2024	20/09/2024
<b>3</b>	<b>EVENTO PRESENCIAL</b>	21/09/2024	22/09/2024

*Encerramento conforme esgotar as vagas.*

*As datas podem sofrer alterações.*

**ANEXO E****Itens Restritos e Proibidos****Itens Proibidos durante o evento BOP GAMES**

1. Materiais, substâncias ou dispositivos explosivos.
2. Substâncias tóxicas ou venenosas (qualquer tipo de forma e recipiente).
3. Dispositivos incendiários e substâncias inflamáveis.

*Exceções:* Isqueiros para uso pessoal, somente em áreas destinadas a fumantes; tanques de oxigênio requeridos por necessidade médica.

4. Armas de fogo ou qualquer item que possa ser utilizado para causar dano físico a outras pessoas (facas, canivetes, correntes, capacetes, madeira etc.).

5. Itens que podem prejudicar a continuidade do evento ou a operação da instalação:

Qualquer item que possa ser utilizado para realização de protestos na instalação (ex. Cartazes, placas, faixas); Ponteiros de laser, luzes estroboscópicas ou outros dispositivos emissores de luz; Itens que criam ruído excessivo, podendo interferir na condução das competições (ex. Megafones, instrumentos musicais, apitos etc.), salvo se autorizado pela Organização do Evento; Dispositivos que emitem sinais de rádio ou internet (ex. rádios comunicadores, dispositivos sem fio ou roteadores); Qualquer item de tamanho excessivo que possa causar distúrbio à condução do evento; Veículos Aéreos Não Tripulados (DRONES).

6. Outros:

Bebidas alcoólicas e não alcoólicas de qualquer natureza; Itens de cunho político, religioso ou outros temas que possam ser utilizados para causar ofensa ou incitar discórdia; Itens de tema comercial que possam ser utilizados para marketing de emboscada; Equipamentos profissionais de TV, filmagem ou fotografia; Recipientes ou objetos de vidro; Equipamentos profissionais de fisioterapia, como macas, equipamentos eletrônicos, colchonetes, ventosas etc. Barracas, macas, cadeiras, tendas, caixas térmicas, gelo etc. Qualquer item ou material de comercialização interna não autorizada.

**Itens Permitidos, porém, com restrições:**

1. Alimentos e bebidas apenas para consumo pessoal (dieta), lanches rápidos, necessidades médicas ou alimentos especiais para crianças.
2. Medicamentos para uso pessoal, com prescrição médica (quando necessário).
3. Guarda-chuvas sem indicação de marca e que não tenha borda pontiaguda.

**COMISSÃO ORGANIZADORA**