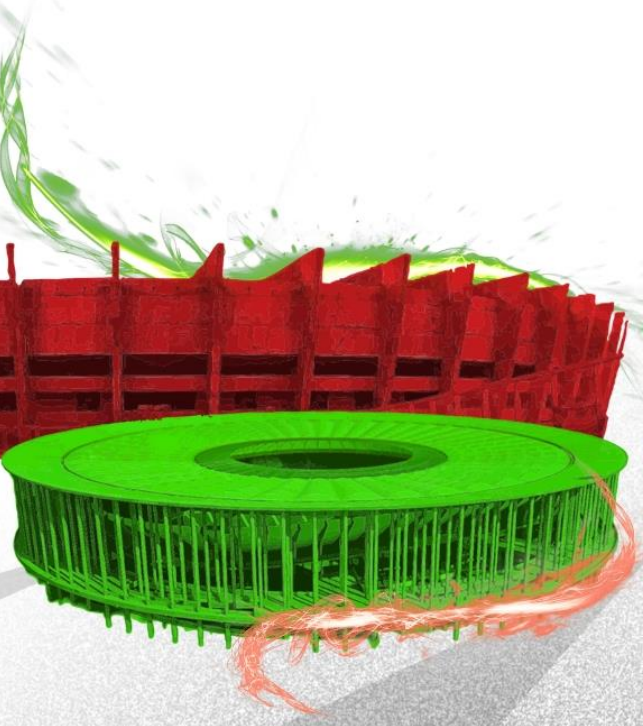
BOP 25

GAMES

REGULAMENTO

POLE SPORT



MAIOR FESTIVAL
MULTIESPORTIVO
DA AMÉRICA LATINA

LIVRO DE REGRAS ESPORTIVAS - BOP GAMES 2025 – POLE SPORT

SUMÁRIO

PREFÁCIO 2

1. DO TORNEIO 2

2. DA PARTICIPAÇÃO 16

3. DA PREMIAÇÃO 17

4. DOS RECURSOS E RECLAMAÇÕES ESPORTIVAS 18

ANEXOS

ANEXO A - Termo de Compromisso e Responsabilidade 19

ANEXO B - Cronograma preliminar de Competição 22

PREFÁCIO

Este regulamento foi elaborado considerando as particularidades desta modalidade e deve ser observado por todos os atletas participantes. No entanto, é de inteira responsabilidade do atleta conhecer e seguir também o regulamento geral da competição, disponível no site oficial <https://www.bopgames.com.br/>. O não cumprimento das regras pode acarretar sanções, conforme previsto nas diretrizes do evento.

Destaca-se que o regulamento geral do evento apresenta os aspectos, regras e prescrições gerais, regras de participação, informações sobre inscrição, entrega de kits e briefing, além dos anexos de termo de autorização para participação de menor de 18 anos, termo de autorização de retirada de kit por terceiros e itens restritos e proibidos, sendo de leitura obrigatória.

1. DO TORNEIO

1.1 A Coordenação Esportiva de POLE SPORT ficará a cargo de Nayara Malta, que integrará a Comissão Organizadora.

1.2 O campeonato será desenvolvido em 3 Formatos:

1.2.1 **Formato 1: Pole Battle:** será desenvolvido de forma individual, para maiores de 18 anos, nas categorias **Estreante, Amador, Semiprofissional** e **Profissional** e essas categorias serão divididas como pode ser observado na tabela 1.

Tabela 1- Tabela com a divisão das categorias do Pole Battle. (Individual)

NOME DA CATEGORIA	DIVISÃO	IDADE
Estreante	Feminina	+18 anos
Amador	Feminina e Masculina	+18 anos
Semiprofissional	Feminina	+18 anos
Profissional	Feminina e Masculina	+18 anos

As categorias são definidas com base na experiência e vivência no pole. A categoria define o nível de dificuldade da apresentação, a seguir uma explicação sobre as categorias que serão desenvolvidas no Pole Battle.

1.2.1.1 ESTREANTE – FEMININO (POLE BATTLE)

- Descrição: Atletas com nenhuma ou pouca experiência no Pole.
- Critérios:
  - Alunos de nível Básico em Pole.
  - Não pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em nenhuma vertente de Pole.
  - Não ter participado de competições anteriores de Pole.

1.2.1.2 AMADOR – FEMININO E MASCULINO (POLE BATTLE)

- Descrição: Atletas com pouca experiência no Pole.
- Critérios:
  - Alunos de nível Básico ou Intermediário em Pole.
  - Ter competido no máximo três vezes como amador neste ou em outros campeonatos.
  - Não pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em nenhuma vertente de Pole.

1.2.1.3 SEMIPROFISSIONAL – FEMININO (POLE BATTLE)

- Descrição: Atletas com uma boa experiência em Pole e alguma experiência em competições.
- Critérios:
  - Alunos de nível Intermediário ou Avançado em Pole.
  - Pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em qualquer vertente de Pole.
  - Ter competido no máximo três vezes como semiprofissional neste ou em outros campeonatos.

1.2.1.4 PROFISSIONAL – FEMININO E MASCULINO (POLE BATTLE)

- Descrição: Atletas com ampla experiência no Pole e em competições.
- Critérios:
  - Alunos de nível Avançado em Pole.
  - Pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em qualquer vertente de Pole.

- Não há limite de competições anteriores.

1.2.2 **Formato 2: O Pole Art** será desenvolvido de forma individual e em dupla, para a categoria Kids de 8 a 16 anos, para as demais categorias maiores de 18 anos, nas categorias **Amador, Semiprofissional**, **Profissional** e **Categoria Única** para **Pole Kids e Para- Pole** e seguindo as divisões apresentadas na Tabela 2.

Tabela 2- Tabela com a divisão das categorias Pole Art.

NOME DA CATEGORIA	DIVISÃO	IDADE
Amador	Individual Feminina	+18 anos
Amador	Dupla Mista	+18 anos
Semiprofissional	Individual Feminina	+18 anos
Profissional	Individual Feminina	+18 anos
Profissional	Dupla Mista	+18 anos
Categoria Única	Para-Pole e Kids	A partir de 8 até 16 anos (kids)

1.2.2.1 **AMADOR (POLE ART INDVIDUAL E DUPLA)**

- Descrição: Atletas com pouca experiência no Pole.
- Critérios:
  - Alunos de nível Básico ou Intermediário em Pole.
  - Ter competido no máximo três vezes como amador neste ou em outros campeonatos.
  - Não pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em nenhuma vertente de Pole.

1.2.2.2 **SEMIPROFISSIONAL (POLE ART INDVIDUAL)**

- Descrição: Atletas com uma boa experiência em Pole e alguma experiência em competições.
- Critérios:
  - Alunos de nível Intermediário ou Avançado em Pole.

- Pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em qualquer vertente de Pole.
- Ter competido no máximo três vezes como semiprofissional neste ou em outros campeonatos.

1.2.2.3 **PROFISSIONAL (POLE ART INDVIDUAL e DUPLA)**

- Descrição: Atletas com ampla experiência no Pole e em competições.
- Critérios:
  - Alunos de nível Avançado em Pole.
  - Pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em qualquer vertente de Pole.
  - Não há limite de competições anteriores.

1.2.2.4 **CATEGORIA KIDS (POLE ART INDVIDUAL OU DUPLA)**

- Descrição: Atletas com nenhuma ou pouca experiência no Pole. Com idade entre 8 a 16 anos.
- Critérios:
  - Alunos de nível Básico, Intermediário ou Avançado em Pole.
  - A apresentação pode ser individual ou em dupla respeitando a faixa etária.

1.2.2.5 **CATEGORIA PARA-POLE (POLE ART INDVIDUAL OU DUPLA)**

- Descrição: Esta categoria é destinada a atletas com alguma limitação física.
- Critérios:
  - Atletas com nenhuma ou pouca experiência no Pole
  - Alunos de nível Básico, Intermediário ou Avançado em Pole.
  - O treinador poderá acompanhar o atleta no palco durante a apresentação.

1.2.2.6 **CATEGORIAS DUPLA:** permitidas duplas feminino/feminino, masculino/masculino e feminino/masculino.

- Atletas masculinos só poderão participar da categoria Pole Art em Dupla.

- A Coordenação do Pole Games e Aéreos, reserva-se o direito de realocar atletas entre categorias caso seja necessário, nesse caso a coordenação entrará em contato com o(a) atleta após a finalização das inscrições.
- A Coordenação do Pole Games e Aéreos, reserva-se o direito de cancelar alguma categoria caso o número de competidores seja insuficiente.

1.2.3 **Formato3: Lira Circense** - Competitiva será desenvolvido de forma individual, para maiores de 18 anos, nas categorias **Amador** e **Profissional** e seguindo as divisões apresentadas na Tabela 3.

Tabela 3. Tabela de divisão da categoria de Lira Circense Competitiva

NOME DA CATEGORIA	DIVISÃO DA CATEGORIA	IDADE
Amador	Mista	+18 anos
Profissional	Mista	+18 anos

1.2.3.1 **AMADOR (LIRA CIRCENSE COMPETITIVA)**

- Descrição: Atletas com pouca experiência na Lira.
- Critérios:
  - Alunos de nível Básico ou Intermediário em Lira.
  - Ter competido no máximo três vezes como amador neste ou em outros campeonatos.
  - Não pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em nenhuma vertente de aéreo.

1.2.3.2 **PROFISSIONAL (LIRA CIRCENSE COMPETITIVA)**

- Descrição: Atletas com ampla experiência na Lira e em competições.
- Critérios:
  - Alunos de nível Avançado em Lira.
  - Pode ser professor(a), instrutor(a), treinador(a) ou atleta em qualquer vertente de aéreo.
  - Não há limite de competições anteriores.

1.2.4 Diversidade de formatos do Pole Games e Aéreos: três tipos de competição

com regras e características únicas a saber:

1.2.4.1 **Pole Battle:**

- A competição Pole Battle é um formato com método de pole estilo livre na vertente Esportiva da modalidade que consiste em rodadas competitivas no formato de batalhas. Esse formato é ideal para mostrar seus truques, combos e ideias mais recentes e inovadores, sendo também perfeito para atletas que não gostam de coreografias longas e preferem improvisar. **Não será permitido usar elementos de conotação erótica. O atleta que utilizar apelo sensual e sexual, será eliminado ainda em cima do palco, sendo impedido de dar continuidade na sua apresentação**. (Verifique as regras para figurinos)

- **Estrutura das Batalhas**
  - Cada batalha é composta por dois atletas, cada um se apresentando duas vezes em uma barra fixa lado a lado de frente para os(as) árbitros.
  - A duração total de cada batalha é de 2 minutos.
  - Cada atleta tem 30 segundos por vez para estabelecer seu desafio, alternando os turnos, permitindo a cada atleta 2 turnos de 30 segundos.
- **Regras de Movimentos**
  - Os atletas só podem executar movimentos permitidos para sua categoria, conforme o Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos.
- **Sorteio e Confrontos**
  - Os atletas de cada categoria serão sorteados aleatoriamente para se enfrentarem em batalhas diretas (1 contra 1).
- **Apresentação no Palco**
  - Os atletas serão chamados ao palco do Pole Games e Aéreos, cada um na sua respectiva barra, ambas fixas, em frente aos árbitros.
  - Um aviso sonoro indicará o início da apresentação do 1º atleta.
  - Após 25 segundos, uma contagem regressiva começará, e ao final dos 30 segundos, um novo aviso sonoro será emitido para o 1º atleta finalizar sua performance e o 2º atleta iniciar a sua.
  - O 2º atleta deve começar sua apresentação imediatamente após o aviso sonoro.
  - O mesmo processo de contagem regressiva e avisos sonoros se repetirá para os turnos subsequentes dos atletas.

- **Duração e Turnos**
  - 1. O 1º atleta inicia sua apresentação (30 segundos).
  - 2. O 2º atleta inicia sua apresentação (30 segundos).
  - 3. O 1º atleta faz sua segunda apresentação (30 segundos).
  - 4. O 2º atleta faz sua segunda apresentação (30 segundos).
- **Número de Batalhas**
  - Um atleta pode participar de até 5 batalhas, dependendo do número de inscritos.
- **Postura em palco**
  - Enquanto um atleta está na barra, o outro deve se comportar com respeito e não deve tentar tirar o foco de quem está na barra se movimentando de forma a atrair atenção para si. Se os jurados entenderem que o atleta que não está apresentando tenta de forma antidesportiva prejudicar a performance do adversário diminuindo a atenção da plateia e dos árbitros, o atleta que cometeu o ato será desclassificado.
  - Teremos movimentos permitidos para cada categoria descritos no Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos. Recomendamos que o(a) atleta faça sua inscrição na categoria correta, para não ser penalizado e/ou desclassificado.

Ao fim de cada batalha os árbitros decidirão quem avança para a próxima etapa com base nos seguintes critérios:

- **Impacto Visual - Combos Criativos e Inovação**
  - Refere-se ao efeito que a apresentação visual das combinações para a batalha tem sobre os árbitros.
  - Criatividade e Inovação: Os árbitros avaliarão a criatividade exibida pelos atletas em suas transições. Dado que esta é uma competição de estilo livre, os jurados procurarão uma apresentação que flua constantemente e harmoniosamente.
  - Transições Suaves e Inovadoras: Os árbitros procurarão transições que não apenas sejam suaves, mas também inovadoras, contendo truques e movimentos únicos que se destacam por serem fora do comum.

- Fator Impacto visual: Os árbitros buscarão apresentações que causem um forte impacto visual, fazendo a multidão se levantar, prestar atenção e se lembrar da performance após o término do evento. A apresentação deve ser memorável e ser o assunto das conversas no dia seguinte.

- **Execução Técnica**
  - Os árbitros avaliarão a segurança e o controle demonstrados pelos atletas ao longo das rodadas de batalha.
  - Segurança e Controle: O atleta deve demonstrar segurança ao completar suas rodadas, exibindo controle durante toda a apresentação de seu desafio.
  - Grau de Dificuldade: Os árbitros também procurarão o grau de dificuldade dos componentes que compõem uma rodada de batalha, valorizando movimentos tecnicamente complexos e bem executados.
- **Desempenho Geral**
  - Esta seção é usada para avaliar toda a apresentação das rodadas de batalha em termos de entretenimento, engajamento e energia.
  - Entretenimento e Engajamento: Os árbitros procurarão atletas que exibam uma energia explosiva de forma adequada e que interajam e envolvam o público através de suas ações.
  - Resistência Sustentada: Os atletas devem demonstrar resistência ao longo de toda a batalha, mantendo a energia e a qualidade da apresentação do início ao fim.
  - Presença de Palco e Confiança: Serão avaliados a presença de palco, a atitude e a confiança do atleta ao enfrentar o desafio.
  - Diversidade de Movimentos: A diversidade de movimentos utilizados pelo atleta também será um fator de avaliação, destacando aqueles que apresentam uma ampla gama de habilidades e técnicas.

1.2.4.2 Pole Art

- A competição de Pole Art é um formato onde o(a) atleta apresenta uma performance previamente ensaiada, combinando perfeitamente arte e movimentos esportivos. **Não será permitido usar elementos de dança erótica. O atleta que utilizar apelo sensual e sexual, será eliminado ainda**

em cima do palco, sendo impedido de dar continuidade na sua apresentação. (Verifique as regras para figurinos)

- **Objetivo**
  - O Pole Art visa a combinação harmônica de criatividade e elementos técnicos da modalidade.
- **Apresentação**
  - Local: Os(as) atletas irão se apresentar no Palco do Pole Games e Aéreos, em frente aos(as) árbitros(as).
  - Equipamento: O palco conterá duas barras: de 4 metros
  - A barra à direita do atleta será fixa.
  - A barra à esquerda do(a) atleta será móvel.
- **Requisitos da Coreografia**
  - **Fluidez e Ritmo:** O(a) atleta deve apresentar a coreografia com fluidez, executando-a no ritmo da música.
  - **Incorporação Musical:** A coreografia deve incorporar movimentos sincronizados à música.
  - **Tema:** A coreografia precisa ter um tema ou estar associada a uma música específica. **O atleta deve escolher um tema para sua coreografia que enriqueça sua apresentação. Recomenda-se a seleção de temas e músicas que valorizem a performance esportiva e artística, evitando-se conteúdos que incitem violência, discriminação ou desrespeito a qualquer grupo ou indivíduo. A organização se reserva o direito de vetar, propostas de encenação que, objetivamente, violem a lei ou os valores éticos do evento. Sugerimos músicas sem letra, sendo apenas instrumental.**
  - **Originalidade:** A performance deve ser original, tanto dentro quanto fora da barra.
  - **Movimentos Contínuos:** Os movimentos devem ser contínuos, explorando flexibilidade, força e o uso de ambas as barras (giratória e estática).
  - **Nível de Dificuldade:** Os movimentos devem respeitar o nível de dificuldade de cada categoria, conforme especificado no Código de Pontuação.

- **Coreografia**
  - **Originalidade:** A apresentação deve ser surpreendente e emocionante, com um tema bem definido, levando em consideração os temas não permitidos, escolha de música apropriada, figurino e uma coreografia original e memorável.
  - **Combinação de Movimentos:** A coreografia deve combinar dois ou mais movimentos em sequências fluidas na barra e no solo, incluindo movimentos de dança artística, chão e barra.
  - **Personagem e História:** A performance deve conter um personagem ou persona e uma história envolvente durante toda a apresentação.
  - **Expressão Artística:** A coreografia deve mostrar a arte do atleta, não apenas uma sequência atlética de movimentos. Os movimentos devem refletir uma história clara e a interpretação musical, mostrando a interação entre a música, o movimento e a criatividade.
  - **Variedade e Desenvolvimento:** A coreografia não deve ser repetitiva ou rasa, devendo se desenvolver ao longo da performance.
  - **Pontuação:** Os árbitros irão pontuar a coreografia considerando o Código de Pontuação.
- **Execução Técnica**
  - **Segurança e Controle:** O atleta deve demonstrar segurança e controle ao longo da apresentação.
  - **Controle do Corpo:** Os árbitros avaliarão a capacidade do atleta de controlar todo o seu corpo durante a performance, mostrando intenção consciente em todos os momentos e movimentos.
  - **Combinação de Habilidades:** O atleta será avaliado na maneira como combina habilidades e truques avançados e/ou novos ao longo da apresentação, tanto no solo quanto no pole.
  - **Limpeza da Execução:** A execução deve ser limpa durante todo o desempenho.
  - **Utilização de Elementos:** Os(As) árbitros irão pontuar a capacidade do atleta de usar uma variedade de elementos, como figurinos dentro do padrão, adereços e o espaço disponível no palco, para contar sua história.

- **Grau de Dificuldade:** Os árbitros procurarão o grau de dificuldade dos componentes da apresentação e usarão a pontuação de acordo com o Código de Pontuação.

- **Apresentação**
  - **Interpretação Musical:** O(A) atleta deve interpretar a música através de expressões faciais, emoções, coreografia, e a criação de um personagem ou história.
  - **Conexão com a Música:** A apresentação deve mostrar a conexão do atleta com a música, incluindo expressão através de traje, corpo e movimentos faciais. Deve haver coesão entre a coreografia e a escolha da música.
  - **Ritmo e Fluidez:** O atleta deve se mover no ritmo das batidas e frases musicais, demonstrando fluidez, forma, intensidade e paixão.
  - **Expressão e Emoção:** Os (As) árbitros avaliarão se o atleta transmitiu sentimento e crença em sua história, se movimentou no ritmo certo, e se a música fez parte integral da coreografia.
  - **Presença de Palco:** Os (As) atletas devem mostrar presença de palco, e controle total da apresentação, movendo-se de maneira impressionante e envolvente.
- **Categorias e Elementos**
  - Cada categoria terá um tempo específico e elementos obrigatórios a serem apresentados na performance.
  - Devem ser explorados elementos dinâmicos, de força, flexibilidade e giros.
- **Sorteio das Apresentações**
  - As apresentações de cada categoria serão sorteadas aleatoriamente até o dia 12 de setembro de 2025.
  - A data do sorteio será avisada com antecedência aos participantes.
  - O sorteio será transmitido através dos meios de comunicação do campeonato.
- **Pontuação e Vencedor**
  - **Critérios:** O vencedor será aquele que conseguir a maior pontuação de acordo com os requisitos estabelecidos no Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos e Aéreos.

- **Transparência:** A pontuação será entregue após cada desempenho.

- Teremos movimentos permitidos e pontuados, de acordo com as categorias, descritos no Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos. Recomendamos que os(as) atletas façam sua inscrição na categoria correta, para não serem penalizados e/ou desclassificados.

Ao fim de cada apresentação (as) árbitros (as) darão a pontuação que está descrita no Código de Pontuação do Pole Games e Aéreos com base nos seguintes critérios:

1.2.4.3 **Lira Circense Competitiva**

- A competição de Lira é um formato onde o(a) atleta apresenta uma performance previamente ensaiada, combinando perfeitamente arte e movimentos esportivos. **Não será permitido usar elementos de conotação erótica. O atleta que utilizar apelo sensual e sexual, será eliminado ainda em cima do palco, sendo impedido de dar continuidade na sua apresentação.** (Verifique as regras para figurinos)

- **Objetivo**
  - A lira Circense visa a combinação harmônica de criatividade e elementos técnicos da modalidade.
- **Apresentação**
  - Local: Os(as) atletas irão se apresentar no Palco do Pole Games e Aéreos, em frente aos(as) árbitros(as).
  - Equipamento: O palco conterá 1 (uma) Lira de 92cm:
- **Requisitos de Coreografia, Categorias e Elementos e Pontuação e Vencedor**
  - São os mesmos exigidos pelo Pole Art, salvo a diferenciação do aparelho utilizado.

1.2.4.4 **Ranking de Equipes (Studio) e premiação:**

- Será premiada a equipe que conquistar a maior pontuação geral. Os pontos serão contabilizados da seguinte forma (válido para todas as modalidades e categorias):

- A cada atleta inscrito da equipe/studio: 10 pontos
    - A cada 1 lugar: 50 pontos
    - A cada 2 lugar: 40 pontos
    - A cada 3 lugar: 30 pontos
    - A cada apresentação não competitiva representando a equipe: 20 pontos
    - Torcida organizada: 10 pontos
- **Critérios para perda de pontos:**
    - A cada atleta desclassificado por não respeitar algum item do regulamento: 5 pontos
    - Atitudes antidesportivas: 15 pontos
- **Premiação:**
    - A equipe com maior pontuação ao final do evento receberá uma premiação surpresa da organização.

1.2.4.5 **Figurinos para todos as Modalidades Competitivas e Apresentações não competitivas.**

- Os figurinos serão avaliados juntamente com a pontuação artística e serão eliminatórios caso não seja respeitado.
- Para a Modalidade Pole Sport nos formatos do Pole Art, Pole Battle e Apresentação não competitiva, os figurinos não podem conter transparências que mostrem os seios e o glúteo. Os shorts devem ser em um tamanho que tampe a dobra entre o glúteo e a coxa para baixo, não será permitido shorts estilo fio dental ou que mostre os glúteos, mesmo com transparência. Será permitido o uso de calças que fixam na barra. Não serão permitidos saltos ou sapatos durante a apresentação. Os Tops devem tampar toda a parte do seio. Os figurinos serão avaliados antes do atleta subir no palco. Caso esteja fora dos requisitos, o atleta será impedido de subir no palco, sendo dado uma oportunidade para trocar o figurino. Será proibido a retirada de qualquer peça do figurino durante a apresentação. Neste caso, o atleta/praticante será interrompido durante a apresentação e será retirado do palco, sendo automaticamente desclassificado.
- Para as modalidades Lira Circense competitiva e para Apresentação não competitiva de Tecido e Lira, os figurinos seguem os mesmos requisitos da

modalidade Pole Sport, sendo permitido também o uso de calças comuns e blusas de manga compridas.

1.2.4.6 **Cabelo e Maquiagem para todas as modalidades**

- Em todas as modalidades os cabelos devem estar presos, por rabo, coque ou tranças.
- A maquiagem terá um ponto avaliativo no quesito artístico. Está liberado todos os tipos de pintura e uso de produtos.
- A **Comissão de Arbitragem** será composta de 3 (três) árbitros oficiais e 1 (um) reserva e será responsável pela lisura e transparência da competição. Para garantir a **ética esportiva**, no caso de um dos árbitros tiver alguma relação mais próxima com o atleta será substituído pelo árbitro reserva.
- O campeonato de Pole Games e Aéreos será estruturado um palco com duas barras. O palco será montado em uma estrutura de box truss, proporcionando um ambiente seguro e protegido para as apresentações. As barras terão diâmetro de 45 mm e uma altura de aproximadamente 4 metros. A distância entre as barras será de aproximadamente 3 metros. E a Lira terá 92 cm de diâmetro.

1.2.4.7 **Além do Campeonato haverá também a possibilidade de Apresentações NÃO Competitivas. Algumas regras do campeonato não se aplicam as apresentações não competitivas, sendo elas:**

- Não haverá premiação para as apresentações não competitivas;
- Pode não haver entrega de kits para as apresentações não competitivas.
- As apresentações não competitivas poderão ser feitas em três formatos, sendo eles Pole Art Grupo, Tecido e Lira Circense.
- O(A) artista/atleta poderá ser apresentado em grupo de três quatro ou cinco Praticantes e as inscrições serão oferecidas com valores diferentes pela quantidade de artista/atleta em lote único como pode ser observado na tabela 3.

Tabela 3 - Tabela com a divisão das possibilidades de apresentações de Pole Art.

APRESENTAÇÃO	VALORES
Trio	R$ 300,00

.

Quarteto	R$ 400,00
Quinteto	R$ 500,00

.

- A Lira e o tecido Circense poderão ser apresentados de forma individual ou em dupla e as inscrições serão oferecidas com valores diferentes pela quantidade de artista/atleta em um lote único como pode ser observado na tabela 4.

Tabela 4 - Tabela com a divisão das possibilidades de apresentações de Lira e tecido Circense.

APRESENTAÇÃO	VALORES
Individual	R$ 200,00
Dupla	R$ 300,00

- Para as apresentações, o palco terá duas barras de 45mm de diâmetro e 4 metros de altura, com uma distância de 3 metros entre elas.
- A Lira Circense terá aro de 92 cm de diâmetro. Caso o(a) artista prefira usar sua própria lira, é necessário solicitar autorização. A altura do tecido será de aproximadamente 4 metros.
- Inscrições para apresentações não competitivas darão acesso aos artistas/atletas nos dois dias do evento. As pulseiras serão entregues a um dos inscritos e combinadas com a organização.
- Inscrições para duplas, trios, quartetos ou quintetos devem ser feitas em uma única compra.

2. DA PARTICIPAÇÃO

2.1 Os atletas deverão comparecer no local do torneio no horário informado, de acordo com o cronograma disponibilizado no site, app e nas Redes Sociais.

2.2 **O prazo final para troca de integrantes da equipe via plataforma de inscrição, são 10 dias antes do evento. Após essa data, a equipe deve enviar via e-mail uma solicitação que será analisada pela organização, podendo ser indeferida caso não haja tempo hábil para alterações. Realizar qualquer prova**

com atleta não inscrito excluí a equipe da competição.

2.3 **Não é permitida a troca de integrantes ao longo da competição.**

2.4 Condições de Participação por Faixa Etária: Qualquer pessoa com idade igual ou superior a 08 (oito) anos e em CONDIÇÕES FÍSICAS adequadas poderá participar como atleta do torneio.

2.5 As ordens de apresentações serão divulgados por meio do site oficial/redes sociais ficando a critério da Organização a liberação antecipada, ou não, de todos as apresentações, tendo em vista a versatilidade e capacidade de superar adversidades exigida aos atletas.

2.6 **Poderemos ter corte de Categorias em caso de falta de inscrição de atletas. O corte das equipes será anunciado no *briefing*.**

2.7 É obrigação de cada atleta ter o conhecimento de cada prova e cumprir com cada regra e o código de pontos em sua totalidade, conforme anexado neste documento.

2.8 É de responsabilidade do atleta a utilização de eventuais equipamentos e acessórios para a realização das provas, as quais requerem ajustes pessoais, como, por exemplo, grips, figurinos, etc.

2.9 Será desclassificado o atleta que usar de meios fraudulentos para competir; adotar conduta antidesportiva para participar do evento e outras que a Comissão Organizadora entender como irregular.

2.10 **É permitida a utilização de Grip nas mãos e corpo do atleta. Será permitido também calças próprias para fixar na barra.**

2.11 É vedada qualquer forma de discriminação por parte de atletas, árbitros ou organização, seja por raça, gênero, orientação sexual, religião ou outro motivo, em consonância com o Manual de Cultura do BOP Games.

3. DA PREMIAÇÃO

3.1 A premiação será pela classificação final do atleta no Campeonato, em sua respectiva categoria, sendo entregue aos três primeiros colocados uma medalha que obedeça a classificação final de cada prova.

3.2 Os atletas que fizerem jus à premiação deverão comparecer ao pódio, assim que a cerimônia de premiação for iniciada.

3.3 O atleta que não comparecer ao pódio durante a cerimônia de premiação,

poderá perder o direito aos prêmios, conforme determinação da organização.

3.4 A organização se reserva ao direito de incluir ou modificar o formato e valor da premiação, ranking ou participação especial, nos casos de necessidade administrativa.

4. DOS RECURSOS E RECLAMAÇÕES ESPORTIVAS

4.1 Só serão aceitas reclamações referentes a desacordo do resultado da respectiva prova com no máximo 1h (uma) hora após anunciado o resultado oficial da prova.

4.2 As reclamações deverão ser apresentadas ao árbitro da competição, por escrito, e assinadas pelo atleta ou representante credenciado.

4.3 Cada reclamação terá o valor de R$50,00 (cinquenta reais). Em caso de validação da reivindicação, o valor será restituído ao demandante, caso contrário, a importância integrará os fundos da organização.

4.4 Os resultados poderão ser modificados a qualquer tempo pela equipe arbitral desde que seja comprovado o erro material.

4.5 A equipe arbitral e a organização do evento punirão o atleta por uma atitude antidesportiva ou de mal comportamento com penalização no resultado, exclusão da competição.

4.6 Qualquer situação não prevista neste regulamento, ou que a direção esportiva julgue como exceção, será tratada como tal e a decisão cabe exclusivamente à organização.

Belo Horizonte, 10 de junho de 2025.

COMISSÃO ORGANIZADORA

ANEXO A

ANEXO AO SISTEMA DE INSCRIÇÃO ONLINE

TERMO DE RESPONSABILIDADE PARA ATLETAS - BOP GAMES 2025

Termo de Responsabilidade de Acidentes e Aptidão Física

Eu, na qualidade de atleta do evento BOP GAMES 2025, declaro para os devidos fins de direito que:
Ao aceitar os termos aqui dispostos, declaro que li, compreendi e concordo com os termos e condições estabelecidos abaixo, referentes à minha participação como atleta no evento BOP Games 2025:

1. Aptidão Física e Mental: Declaro estar em plenas condições físicas e mentais para participar das atividades esportivas propostas no evento BOP GAMES 2025. Atesto que realizei, por minha conta, todos os exames médicos necessários para assegurar minha aptidão física, não havendo qualquer contraindicação médica para a prática das modalidades esportivas do evento. Confirmo que minha frequência cardíaca e demais indicadores de saúde estão dentro dos parâmetros normais para a prática do esporte no qual me inscrevi.
2. Assunção de Riscos: Reconheço e aceito que a participação em atividades esportivas envolve riscos inerentes, incluindo, mas não se limitando a lesões físicas, traumas, distúrbios de saúde ou mesmo morte. Assumo voluntariamente todos os riscos associados à minha participação no evento, isentando expressamente os organizadores, patrocinadores, parceiros e quaisquer outras entidades envolvidas na realização do evento de qualquer responsabilidade por danos pessoais, materiais ou morais que eu possa sofrer.
3. Isenção de Responsabilidade: Declaro, para os devidos fins, estar ciente de toda a regulamentação, regras e exigências do evento esportivo no qual se inscreve e, por isso, isento a organização e toda a equipe envolvida, seja pessoa física ou jurídica, de qualquer responsabilidade, caso ocorra algum acidente durante o evento esportivo e após a data de realização.
4. Impedimento Médico: Declaro estar ciente de que, se houver qualquer impedimento médico ou físico para a participação na competição, devo levar tal fato ao conhecimento dos organizadores e me abster da participação nos eventos esportivos em questão.

.

Termo de Responsabilidade: Tratamentos Emergenciais e Recusa de Assistência Médica

5. Autorização para Tratamento Médico: Em caso de emergência médica, autorizo os organizadores e seus representantes a tomarem todas as medidas necessárias para meu atendimento e tratamento, inclusive remoção para hospitais ou clínicas médicas. Concordo em arcar com todos os custos decorrentes de tais atendimentos e tratamentos, isentando os organizadores de qualquer responsabilidade pelas decisões tomadas em emergência.
6. Recusa de Assistência Médica: Por motivos pessoais ou religiosos, afirmo que me responsabilizo pela recusa de assistência médica, deixando assim toda a organização e qualquer pessoa física ou jurídica ligada ao evento esportivo isentos de qualquer responsabilidade perante a minha recusa por auxílio médico necessário durante a competição.

Declaração de Responsabilidade:

7. Responsabilidade pelos Dados Fornecidos: Ao participar do torneio, assumo a responsabilidade pelos dados fornecidos e aceito integralmente o regulamento da prova. Participo por livre e espontânea vontade, sendo conhecedor do meu estado de saúde e assumindo as despesas de transporte, hospedagem, alimentação, seguros ou quaisquer outras despesas necessárias ou provenientes da minha participação na prova, antes, durante e depois da prova.
8. Responsabilidade pelo Estado de Saúde: Reconheço que sou responsável pelo meu estado de saúde, devendo estar em dia com a minha avaliação médica.
9. Isenção de Responsabilidade da Comissão Organizadora: Entendo e concordo que a Comissão Organizadora não se responsabilizará por nenhum acidente, enfermidade ou lesão adquirida proveniente da execução dos exercícios e competição, seja por culpa ou dolo. Fico ciente de que qualquer ocorrência relacionada à minha saúde durante o evento é de minha total responsabilidade, assumindo a inteira responsabilidade pelo que possa vir acontecer à minha saúde durante a realização dos jogos.

Adicionalmente, declaro ser responsável e concordar com todas as situações abaixo:

- Nenhum médico me informou que possuía um problema do coração e recomendou que só fizesse atividade física sob supervisão médica;
- Não sinto dor no peito causada pela prática de atividade física e nem senti dor no peito no último mês;

.

- Não perco a consciência ou caio, como resultado de tonteira;
- Não tenho nenhum problema ósseo ou muscular que poderia ser agravado com a prática de atividade física;
- Nenhum médico me recomendou o uso de medicamento de pressão arterial ou condição física.
- Não tenho consciência, por meio da minha própria experiência ou aconselhamento médico, de outra razão física que impeça a minha atividade física sem supervisão médica.
- Encontro-me apto a praticar esta atividade e asseguro estar em excelentes condições físicas e psicológicas, sendo perfeitamente responsável pelos meus atos.

ANEXO B

Cronograma preliminar de Competição

	FASE	DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
1	**INSCRIÇÕES - BELO HORIZONTE**	10/06/2025	*Encerramento conforme esgotar as vagas*
2	**ENTREGA DE KITS – BELO HORIZONTE**	11/09/2025	12/09/2025
3	**EVENTO PRESENCIAL – BELO HORIZONTE**	13/09/2025	14/09/2025

** Encerramento conforme esgotar as vagas. Atenção ao Instagram, onde as informações serão repassadas.*

As datas podem sofrer alterações.